









قوة متعاضمة للمجاهدين... وإشارات من موسكو وكابول

**صحافة عالمية**

● امتدت الصحافة العالمية في أفتتحياتها وتعليقاتها بالتطورات الأخيرة والأحداث العنصرية الإسرائيلية ضد المواطنين العرب في الأراضي المحتلة. وتناولت الصحف العالمية في تعليقاتها أيضاً العديد من القضايا الأخرى ومنها المظاهرات الطلابية في الصين الشيوعية وابعادها ، وكذا الأزمة التي تتعرض لها وكالة الأنباء الفرنسية وسبل انتهائها.

●● مجلة لوفيل أوزفانطور الفرنسية اكدت في افتتاحيتها ان مجموعة من اليهود المتصليين قامت بمهاجم عنيفة ضد الفلسطينيين، وهدمت منازلهم ودمرت معاملاتهم التجارية في القدس المحتلة بعدة طرق خلال الشهر يهودي اذ لم يصرح به اذ توهموا انهم ارضعت لجنحة ان قرق متاعا وكانوا وعدوا انهم من المنظمات الفلسطينية المتطرفة قد اضرحت على نفسها بما صنعت طوعا الخسران من الجيود العربي .. ان الطغران من الممارسات واعمال العنف ضد العرب ياتي في اطار سلسلة من الحوادث التي تتصاعد اقتصاديا والتطرف الديني .. واستبدلت اوزفانطور لوفيل اكدت بأن الحكام «مهاجرين يهوديين» من جرد اسرائيليين اسرائيليين المتكبرين في الضفة الغربية العربية قد اذروا ارسلا لعل في جرد بينهم لهما على مر سنين جميع العرب في الضفة .. ان الحكام خطي التمييز من اربعين الى الستات .. ان سائر الكنائس اذ يهدم ال اهدم من هؤلاء الحماخات اذ يدعي ان مجاة يهودي اسراي حجاج جميع الكنائس في الاراضي المحتلة .. واخذت اوزفانطور افتتاحيتها مؤكدة ان اليهود المتطرفين يعضون الممتلكات الدينية في ضفة عربية شاملة .. بدايةً وقاسية ضد العرب في الاراضي المحتلة ..

●● صحيفة «مرآة» تربيون الأمريكية أكدت في افتتاحيتها أن حكومة الصين الشيوعية تحاول استخدام أسلوب الانتعاج والحل الوسط بدلاً من الممارسات القمعية التي كانت تلتها السبى في الماضي لاحتواء المظاهرات الطلابية .

واستندرت الصحيفة نقول أن الطلبة الثوريون في ست مدن على الأقل ، مطالبين بتحسين الظروف الدراسية وهدم قد نجوا في إغراق السلطات على الموافقة على بعض مطالبهم مثل اشتراك مزيد من الطلبة في الانتخابات وتعليق الزيادات في رسوم التعليم

وأصافت ميرال تريبيون بان حوالي ٣٠٠٠ من الطلبة الذين تظاهروا في شينغهاي كانوا يجعلون اللاتانت التي تدعو الى الحرية والى احترام حقوق الانسان والديمقراطية واختتمت ميرال تريبيون اعلانيتها مؤكدة ان هذه المظاهرات قد اثارت العصبية لدى زعماء الحكومات المحلية والمسؤولين في الجامعات

[illegible]

اللاجئون الأفغان مشكلة .. تبحث عن حل

مع موسكو. وفي مواجهة تلك ضربة بطي  
في احتيا سياسة تزويد بالصلوات  
المسيرة من أجل اجتار السوفيت على  
الانسحاب. وقد فعلت هذه الخطوة  
المسيرة أحد المصارب التي عززت من قوة  
المقوية نتيجة الحصول على

# ألف من القتل والجرح

**فصيل قواص - عكاظ - (بيروت) :**  
منذ إندلاع القتال فيما عرف بـ « حرب  
المخيفات » في نهاية أيلول الماضي قوت  
المصادر الأمنية اللبنانية الخسائر البشرية  
بما يتراوح خمسمائة قتيل وألف وخمسمائة  
جريح - ويعتقد حساسية بسيطة يتضح  
أن العمل اليومي لخسائر هذه الجيوب  
شبرا هو ٢٠ أصابة بين قتيل وجريح -  
وإذا علمنا أن هذه الحرب مستعدة منذ أيار  
١٩٨٥ - وأن المصادر الأمنية تشير  
خسائرها الإجمالية حتى مطلع تشرين  
الماضي بـ ٨٥٠ قتيل و ٢٣٠٠ جريح  
تشكل مشروعا متكاملًا لحرب أهلية  
جديدة دميرة .

**المرافقة**

والمعروف أنه هو اندلاع الحراك والانتفاخا  
في سائر المناطق التي تتواجد فيها الفصائل  
المليشيات من الرعيشة وسائر فصائل صور  
التي تعيش من العنوة والمذمة في منطقة  
سيدا الى فصيلات صبرا ولباتيا وبن  
البراجية وبيروت والسلمية... شعرت  
الفصائل والمناطق المحيطة بها الى سائر  
مراكز شامية استقلت في ظلها الحياة  
الفصيلة الى سائر مناطق الطرق العامة  
والدوريات وسلاسلها كما تطعت المؤسسات  
وتمتد اليوم السلاسل من المناطق المتاخمة  
للمناطق القتال.

[illegible]

سوريخ ارض - ارض مكتفية من التربة  
مجمعات انتقالية على مزارع تجمع الماشية  
السوفيتية بما في ذلك كويلون وما تربت على  
التي تزيد الخسائر بين الفلاحين  
السوفيت.

في الأمم المتحدة تواتت القرارات التي  
فلسطين بإسحب القوات الأجنبية من  
فلسطين. وحق الشعب الفلسطيني في  
فلسطين مثل حركته واختيار نظامه  
الاقتصادي والسياسي والاجتماعي دون  
اختلال أو إكراه أو ضغط من الخارج.  
وعلى الصعيد العربي تزدت التأييد  
لجود ومقاومة انخفاض السوفيات  
للعولية الفلسطينية السوفيتية العاملة في  
فلسطين. كما ان ثمة تأثر حمله  
العملية الصهيونية في الجيوب  
الاسلامية السوفيتية في آسيا حيث لعبت  
دور احدى مجموعة من الشياخ الاسلامي  
في الجيوب وهو ما يسبب قلقا  
للكون.

أضف الى ذلك ان القيادة السوفيتية  
تتخذ تركز على معالجة المشاكل  
الاقتصادية وتزويد الاوضاع الداخلية في  
الامم السوفيتية بشكل يمكن ان يدفع الى  
التفكير بالانحياز من الاوضاع  
الاسلامية.


رفضت باكستان الاستجابة له على اساس  
انه اعترف بها كمنظمة افغانيتي.  
في ذلك الاتجاه له كوريجين في  
الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي  
سكانا لضماني الى تسوية سلمية في  
افغانستان لا تتوصل اليها اسلاميا ايد  
وكيل.

وهكذا بقيت مسالة وضع جدول زمني  
لانسحاب السوفيت من افغانستان بدون  
اتفاق على برنامج الجوده السبعين من  
المفاوضات غير الباردة في ضوء حال  
البلاد وكذا اعتبارات لا تتوصل حال  
الجولات السابقة من المفاوضات التي  
بدأت عام ١٩٨٢ على اتفاق حول ثلاث نقاط  
في أربعة قسمتها تحت كوريجين.  
وهي ثلاث النقاط التي سير ذكرها

تجيب على سؤال للامني في الزعيم  
الافغاني شهاب الله انه مستعد للتفاوض  
بشأن تسوية سلمية على الاقاع مع بعض  
القاتل المتعرضة للحكم وفي نهاية الامر  
دعا صرح الزعيم السوفيتي جورباتوف  
بان ٦ كتابت سوفييت مستعجب من  
افغانستان خلال عام ١٩٨٢. وقال ان  
يأتي القوات السوفيتية سوف تتسحب  
بمجرد التوصل لتسوية سلمية للحرب  
الافغانيتي.

الانفصال إلى أقصى حوله من المصنوع  
الافغاني أعلن عن امكانية الاستمرار في  
المفاوضات غير المباشرة. وطلب بوقف  
العمليات العسكرية على ان يتفق ذلك  
مع انسحاب القوات السوفييتية طبقا لجدول  
على مدى اقل من عام. وهو الامر الذي

## القسطين والسنين



**الحفلة الخشوية في مغفوشة**

وخلال هذه المعارض ايضا تمحلي العمل في مصفاة الزمراني بعد اصابه احد خزانات التكطيف واحترائه . وطبعاً توقف نقل المحطوفات من المصفاة الى سائر الخواص اللبنانية وذلك عادة الفصول اوائل الى معلول

والت المعارض ايضا الى تجهز عدد كبير من العائلات من مناطق الاشباكفت . فنزعت عشرات العائلات من منازلها من الضاحية سيما المناطق الحماة للضميات الى بيروت الغربية والبقاع والجنوب . حيث توفرت

المكانة الدولية للشركة الكويتية، إلا أن الذي أدى إلى انخراطها في مشاريع دولية هو الخطة الاستراتيجية التي أعدتها شركة كهرماء لبنان للتحقق من السوق، والوقوف على مدى الجاذب هناك، وبما فيها من فرص للشركة الكويتية بإصلاح البنية التحتية في خطوط النقل العالي بين مدنهم ومناطقهم، وهو ما أدى إلى استثمار القطاع الكويتي عن الجنوب والحداد والمركب إلى شمال مانتا في لبنان، التي انطلقت في شهود قتال وضخموها في مشروعات البنية التحتية والقرى المحلية. وقد شهدت الزيادة عدد أعضاء في مجلس إدارة الشركة، وإذا كان من الصعب إجراء المشاريع الاستثمارية في لبنان، إلا أن الشركة لا تزال تخطط للقيام بالعمليات في لبنان، بالإضافة إلى التوسع في إقامة لبلدة مدفوعة التي شهدت الجاذب الأكبر. فقد أتت إلى هجوع أكثر من شيء

**المستقبل الذي نريده**

□□ لقد اجاب حفظه الله على الكثير من الاسئلة التي تدور في الازهان .. وفي مقدماتها :

• ان دول اوبك استطاعت - في هذه المرة - ان تقتنم اقتناعا كاملا بأن

بإمتهانه العربي السوفيتي ويشخص الرجل المنفذ « مهد بن عبد العزيز »  
من المنطقتين من السقوط .. بعد أن قدم أراء وحلولا عملية لاجل المنظمة . بل  
أخرجت الاقتصاد العالمي من أزمتها الحادة .. وتشير إلى تحول قطيعي وكبير في  
مسار الاقتصاد العالمي .. في الوقت القريب .. لصالح النماء والازدهار  
المالعين .

جهود الدولة المخلصة في صنع الرخاء الحقيقي للإنسان على هذه الأرض ..

\_\_\_\_\_















المركز الرئيسي : جدة - شارع الصحيفة العام - تليفون ١٢٣٥٦٨٤ / ١٢٣٥٧٠١ ص ب ١٨٢٩ تلکس ٦٠١٧٨٤  
الرياض : شارع الرييل - تليفون ٤٠٣٠١٥٤ - الدمام : شارع القطيف - تليفون ٨٣٤٦٠٩٥



الزامل :

## ٢٠ ألف مليون ريال مبيعاتنا الصناعية العام الماضي

عليان البحاني ( الطائف ) أكد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل أن أهم وسيلة لدعم وتشجيع الصناعة الوطنية هي إعطاء الحوافز والقروض والتسهيلات اللازمة للمشروعات الصناعية الوطنية.

وأضاف في كلمة تصدت له في افتتاح المعرض الوطني للصناعة في الرياض أن مبيعاتنا الصناعية العام الماضي بلغت نحو ٢٠ ألف مليون ريال.

### تعزيز القاعدة الاقتصادية

ومن ناحية أخرى أكد الاستاذ اسماعيل ابوداود رئيس مجلس إدارة غرفة جدة في كلمة بنفس الدليل بأن توسيع القاعدة الاقتصادية وتوسيع الموارد الدخل بدلاً من الاعتماد الكلي على البترول كمصدر رئيس للدخل القومي.

وأضاف أبو داود أنه في خلال العشر السنوات الماضية توسع القطاع الصناعي وازداد عدد المصانع الحديثة وبدأت الحركة الصناعية في المملكة تجذب كبار الشركات العالمية في الولايات المتحدة وأوروبا واليابان.

وأكد أبو داود بأن المملكة قد حققت للملكة بين ثلاث من أهم قارات العالم ، والتي يندرج وجوده في دول أخرى .

وأكد أبو داود بأن المملكة قد حققت للملكة بين ثلاث من أهم قارات العالم ، والتي يندرج وجوده في دول أخرى .



عبدالعزیز الزامل

أبو داود :

### صناعتنا الوطنية

### تقزو الأسواق

### العربية والأفريقية

العربية والأفريقية وتضاهي في جودتها عدة شركات عالمية . مما يؤكد أن دليل المنتجات السعودية عبارة عن مجلد كبير يحتوي على ٢٥٠ صفحة مصدر بالتعاون بين الإدارة الصناعية والإقامة العامة لمجلس الغرف السعودية .

### الدار السعودية للخدمات توقع اتفاقية لتقديم استشارات بتروكيماوية

خالد المنزوي ( الرياض ) وقعت الدار السعودية للخدمات الاستشارية مؤخرا اتفاقية للتعاون مع شركة كثل العربية السعودية وذلك لتقديم الخدمات الاستشارية في مجال البتروكيماويات . وتهدف هذه الاتفاقية لتطوير قدرات وخبرات الدار المتطورة وتطوير العمل الهندسي بالملكة وتقليل الاعتماد على الخبرات الأجنبية .

## مصفاة بترومين الرياض تستقبل ٦٨٤٧٣١٠٠ برميل زيت خام العام الماضي



خالد سعيد بلحکم ( جدة ) بلغ حجم الزيت الخام الوارد لمصفاة بترومين الرياض خلال عام ١٩٨٥ م عبر خط النايف بترومين نحو ٦٨,٤٧٣,١٠٠ برميل . وذلك بمعدل يومي مقداره ١٨٨,٣٣٦ برميلا .

استخدم منها ٤٦,٤١٧,٥٠٦ براميل في اغراض التكرير ، اما الباقي فقد تمت معالجته بتثبيت الزيت وإزالة الأملاح والرواسب منه حتى يكون جاهزا لاستخدامه كوقود من قبل شركات الكهرباء والاستمات .

ورد ذلك في التقرير السنوي لمصفاة بترومين وأضاف أن الانتاج الاجمالي للمنتجات المكررة سواء النهائية منها أو الوسيطة أو المستخدمة منه كوقود يقدر بنحو ٤٧,٢٤٧,٩٣٣ برميلا نسبتها ١٠,٢ ٪ من التغطية الاجمالية التي تبلغ ٤٦,٨١١,٤٥١ برميلا .

من جهة أخرى تولى ادارة المصفاة اهتماما كبيرا بتنمية القوى العاملة وذلك عن طريق قيام مركز التدريب بتعليم دورات تدريبية لكافة العاملين في المجالات المالية والإدارية والفنية في المصفاة وخارجها في الولايات المتحدة ودول أوروبا الغربية وبعض الدول العربية .

وتقوم المصفاة بتنفيذ العديد من المشاريع التي في طور الدراسات أو في مرحلة التصميم النهائية والعديد من المشاريع التي تم التخطيط لتنفيذها بالتعاون مع الهيئة العليا للأنشطة الصناعية .

الصناعي بوزارة الداخلية ، بالإضافة إلى المشاريع الخاصة بحماية البيئة من التلوث الصناعي الناجم من عمليات التكرير ، وقد تم تخطيط مثل هذه المشاريع بالتعاون مع الجهات التي تهتم بحماية البيئة ووعي فيها تطبيق أحدث الأنظمة العالمية .

### « عكاظ » في معرض الصناعات الوطنية الثاني بجيزان :

### السديري : دور ملموس للمعرض في التعريف بمنتجاتنا الوطنية

### سلم : المعرض انعكاس طبيعي لنهضتنا الصناعية العملاقة



جودة عالية لمنتجاتنا الوطنية تصوير : محمود ميرا

عمر غويبة - يحيى ابوطالب - جيزان :

أشاد سعادة وكيل إمارة جيزان الأستاذ أحمد بن تركي السديري بمعرض الصناعات الوطنية الثاني الذي تم افتتاحه مساء الأربعاء الماضي بحضور عدد من المسؤولين ، وأشار إلى أن هذا المعرض لم يأت من فراغ وإنما بتوفيق من الله ثم بدعم من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين في إطار اهتمامهما المتواصل بتطوير وإزدهار هذا الوطن الغالي .

وأضاف وكيل إمارة المنطقة في تصريح خاص لـ « عكاظ » بأن هذا المعرض يسعد كل إنسان ، وتنعكس قضاياه في التعرف بمنتجاتنا الوطنية . كما صرح لـ « عكاظ » مدير عام لجنة الاستثمار بوزارة الصناعة الأستاذ محمد علي مسلم فقال أن المعارض الوطنية انعكاس طبيعي للنهضة الصناعية العملاقة التي تعيشها المملكة حاليا .

وأضاف مسلم بأن منطقة جيزان تعتبر من المناطق الخصبة ذات الخير الوفير مشيرا إلى أنها ذات باع طويل في النشاط الزراعي والتجاري والصناعي ، حيث تم الترخيص لـ ٤٨ مشروعا صناعيا بدأ الانتاج بالفعل ٢٢ مصنعا من بينها ١٢ مصنعا لمراد البناء و ٦ مصانع للمواد الغذائية ، وأشار إلى أن الوزارة بصدد إقامة مدينة صناعية بالمنطقة .

المعرض يدعم صناعاتنا الاقتصادية التجارية أكد بأن هذا المعرض يعتبر فرصة جيدة للترويج والتشجيع وتنمية الصناعات الوطنية التي تتميز بجودة نوعية عالية .

الجنان علق اما الأستاذ عبدالقادر لأمجد أمين عام الغرفة فقد أشاد بالمعرض مشيرا إلى أنه من الانجازات العملاقة التي شهدتها بلادنا الحبيبة .

الأستاذ عبدالقادر سعيد ابوملحة رئيس الغرفة التجارية بابها تحدث عن المعرض قائلا : نحن فخورين بهذا المعرض الذي يمكن مدى التقدم الصناعي الذي حققناه حتى أصبحت بلادنا زاخرة بالصناعات الحديثة التي تتميز بجودة عالية .

الأستاذ عبدالقادر بكرى مدير عام مصنع الآلات الهندسية السعودي تحدث عن المعرض قائلا : ان هذا المعرض عرس صناعي كبير تجتمع فيه عدة صناعات وطنية عملاقة ، ويتم انجازها بفضل الله ثم بالتخطيط السليم الذي رسمت لبلادنا الغالية وبالجهد المبذول من قبل امير المنطقة والغرفة التجارية بالإضافة إلى المواطنين الذين لهم دور كبير في انجاح هذا المعرض .

الأستاذ محمد علي طبيعي أحد رجال الأعمال بالمنطقة قال : نتمتع ونعتز بالتوسع والتطور الذي حققته صناعاتنا الوطنية نتيجة لتضافر الجهود المشتركة ، ونرجو الشكر لكل من ساهم في انجاح هذا المعرض وأخيرا بشكل جيد بمنتجاتنا الوطنية وعرفنا بها .

الأستاذ إبراهيم مطاع مدير هالف جيزان قال : انني فخور بما شامتته في المعرض من منتجات وطنية ذات جودة عالية ، وبما لا شك فيه أن هذا الإقبال المتقطع النظير من الشركات الوطنية للاشتراك في هذا المعرض يؤكد مدى حرص هذه الشركات على إبراز منتجاتها الوطنية .

انني فخور بما شامتته في المعرض من منتجات وطنية ذات جودة عالية ، وبما لا شك فيه أن هذا الإقبال المتقطع النظير من الشركات الوطنية للاشتراك في هذا المعرض يؤكد مدى حرص هذه الشركات على إبراز منتجاتها الوطنية .

انني فخور بما شامتته في المعرض من منتجات وطنية ذات جودة عالية ، وبما لا شك فيه أن هذا الإقبال المتقطع النظير من الشركات الوطنية للاشتراك في هذا المعرض يؤكد مدى حرص هذه الشركات على إبراز منتجاتها الوطنية .

انني فخور بما شامتته في المعرض من منتجات وطنية ذات جودة عالية ، وبما لا شك فيه أن هذا الإقبال المتقطع النظير من الشركات الوطنية للاشتراك في هذا المعرض يؤكد مدى حرص هذه الشركات على إبراز منتجاتها الوطنية .

انني فخور بما شامتته في المعرض من منتجات وطنية ذات جودة عالية ، وبما لا شك فيه أن هذا الإقبال المتقطع النظير من الشركات الوطنية للاشتراك في هذا المعرض يؤكد مدى حرص هذه الشركات على إبراز منتجاتها الوطنية .

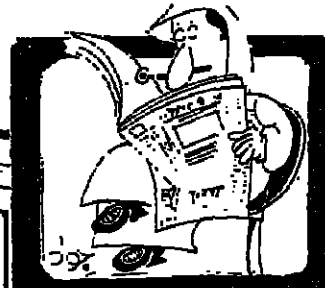
## البورصة

٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠																			









## موقف

عن  
عمر  
حابر

تعودنا من الدولة .. ان تكون في كل بيت .. وجودا حضريا .. بالخاص .. والعام .. والفرقة .. والكثيرة .. والاسكانية .. وهي - ذلك - بالقرب من كل أسرة .. وسياج .. لكل عائلة .. وغير هذا المعنى العظيم .. لم تتعود .. وأسباب هذا التلاحم .. والتعاليق .. ان نظام الأسرة هو الذي يمكنها .. ويؤثر أوصافها .. ويهيئ المسكن .. ويؤثر .. وأقرب .. الى تلبية من لهم حاجة منه .. او في دائرة اختصاصه .. ولقد تمت الدولة حاجة كل مواطن .. وتوجهت لئلا هؤلاء .. بالاستجابة .. ليس في إطار النظام .. أو حدوده .. ولكن بواسطة الرحمة .. التي انبثقت عليها القلوب .. واقتضت بها النعم .. وبما هذا التلاحم عتيق .. وشاملة .. ومن بينها .. علماء الشأن الاجتماعي .. الذي يعد بحق مؤسسة إنسانية .. تتنسى حالات كثيرة .. وتصل على حد العاج .. في أسوأ ظروفها .. ومن هنا جاء هذا التعليق .. اسلانيا .. بعز من مساهمة .. نظم .. والاسكانية .. في جانب من الصورة .. والتوعية .. في جانب آخر منها .. والاشارة .. وسط بين التفتين .. هذه الخدمة الطويلة جدا .. جعلت عليها .. ان اكتب سطورا هنا .. عن نظام .. والتقاعد .. وهو استعداد الصورة .. الإنسانية .. التي تخدم الدولة على طولها .. لصالح مواطنها الذي يليق .. كريمة .. لا نعده الحاجة .. الى ان يتكلم الآخرين .. انهم لم يقرأ نظام .. والتقاعد .. لكتب منا من قاعدة نظامية .. والتي فقط اكتب مدفوعا بمواظف .. إنسانية .. وهذا اعتراف .. أرجو ان يعطيني من أية مساهمة .. وما أريد ان اصل اليه .. هو ان نظام .. والتقاعد .. يبين نقاش الراتب التقاعدي في الأسرة الواحدة .. بعد غياب ولي الامر .. والرفاه .. ويتوالى .. او يتتابع .. التقاعد .. او التناقص .. بخروج افراد الأسرة من هذه الدائرة .. كلما كبر .. احد .. او وصل على عمل .. او تخرج .. كما هو الحال بالنسبة للزوجة .. فإذا استمرت .. او بقيت الزوجة مفرغها .. كسبكية بهذا الراتب .. كان تسميها .. شيئا جدا .. وفي أحيان كثيرة .. ان كان .. القليل .. ان نسبة الراتب .. في النهاية .. وعند .. اخر المستفيدين به .. نرجو ان يكون حل .. اعتماد المستفيدين .. وان يكون متساويا .. مع ظروف الحياة .. ومن اجل تحقيق هذا .. يتطلع الكل .. وخاصة النسوة اللاتي .. قسرن الراتب القليل .. عن ثبات حاجتهن الضرورية .. والمال .. واحتياجا للناسية ..

## القرىء الصحفي

## يوسف حامد وحوار هادي عن مهنة الفن والجمال



القرىء الصحفي في حوار هادي عن عالم الديكور

**تجاهلون تراثكم .. وتشجعون الاتجاه الأوروبي**  
**مهندس الديكور : اسعارنا تتعدد طبقا لنوعية الخامة وطريقة الصنع**  
**دراسة أعماق العميل أهم ركائز مهندس الديكور**  
**الديكور : لمست جمال لأصناف البهجة والجادبية على المكان**

سعيد بالحكم (الحديقة المفتوحة) عالم الديكور وأحد روادها بالجمال والمصنوعات الفنية الرقيقة التي تعزف على أوتار .. الأبهار .. و .. الجمال .. فتتمتع المكان عبرا خاصا وموسيقى ناعمة من الألوان التي تبرز تفاصيلها بالدق والصلب الفني الرفيع ..

يحب مهندس الديكور يوسف حامد حوارها مع مهندس الديكور أحمد صليحي العلوي ويحيط عليه كل ما يشغل ذهنه من تساؤلات عن كيفية اختيار الألوان والتنسيق بين درجتها المختلفة والقدرة على تغيير ملامح المكان بلباس بسيطة وجذابة في نفس الوقت .. في البداية سأل قارئنا الصحفي : ماذا تعني لك كلمة ديكور ؟

أجاب مهندس الديكور بإستجابة هائلة : عملية تجميل شاملة لوجهات المحلات والمعارض التجارية ومداخل الطلل والشقق لإعطائها شكلا جذابا ومظنرا أيضا تسترعي لؤيته العين ويلفت الانتظار ويكون ذلك باستخدام مواد مختلفة .. وتتراى .. وبنق جدران .. وبلاستيك .. وشرائح معدنية وأشياء أخرى عديدة يزورها بها عالم الديكور ..

سأل قارئنا الصحفي باهتمام شديد : ما هي مواصفات الديكور ؟

الديكور : هو مهندس الديكور بصوت لا تخطر بباله من الحساس .. لقد نشأتنا وترعرعنا في أحضان التراث وجمال ولا يستطيع أحد انكار .. فراء .. هذا التاريخ الإبداعي القديم والذي تعاقب عليه أجيال عديدة وبالنسبة لي فانا أميل للأصناف الفنية العربية الإسلامية لأنها تحوي بين تفاصيلها نواحي خصبيا وجمالا ..

أضاف : لا بد من عمل تصميمات مبدئية لإظهار العمل بعد عمليات القياسات واختيار المواد المستخدمة والألوان ليتم التنفيذ وفقا لخطة عمل ..

أجاب : لا بد ان يكون متقنا ومتابعيا بصفة دائمة لخطوات العمل لأن أي خطأ ولو بسيطا يصيب تداركه بعد الانتهاء من تنفيذه ..

وعلى سبيل المثال اذا كان املك صالوننا للحلاقة اصعدنا تنتشر في أرجائه القناديل وتتعدد الشروح في جدرانها والاخر يضيء بالاريا والكراشي المريحة وتلعب جدرانها بالنقطة .. مال اين ستذهب ؟

أضاف : القرىء الصحفي قائلا : أقصد انكم تتناسون الطراز العربي والإسلامي عندما تقومون بتنفيذ ديكوراتكم وتشجعون دوما الاتجاه الأوروبي المعاصر الحديث ؟

أجاب : لا بد ان يكون متقنا ومتابعيا بصفة دائمة لخطوات العمل لأن أي خطأ ولو بسيطا يصيب تداركه بعد الانتهاء من تنفيذه ..

وعلى سبيل المثال اذا كان املك صالوننا للحلاقة اصعدنا تنتشر في أرجائه القناديل وتتعدد الشروح في جدرانها والاخر يضيء بالاريا والكراشي المريحة وتلعب جدرانها بالنقطة .. مال اين ستذهب ؟

أضاف : القرىء الصحفي قائلا : أقصد انكم تتناسون الطراز العربي والإسلامي عندما تقومون بتنفيذ ديكوراتكم وتشجعون دوما الاتجاه الأوروبي المعاصر الحديث ؟

أجاب : لا بد ان يكون متقنا ومتابعيا بصفة دائمة لخطوات العمل لأن أي خطأ ولو بسيطا يصيب تداركه بعد الانتهاء من تنفيذه ..

وعلى سبيل المثال اذا كان املك صالوننا للحلاقة اصعدنا تنتشر في أرجائه القناديل وتتعدد الشروح في جدرانها والاخر يضيء بالاريا والكراشي المريحة وتلعب جدرانها بالنقطة .. مال اين ستذهب ؟

في الاسلوب والتكوين لإيضاحه جمال تلقين عماله الفكرة التي يريد تنفيذها واستيعابهم لخطوطه حتى يخرج الديكور في صورة مثالية محيية للنفس ..

فأجاب القرىء الصحفي : سؤالا : ألا تعتقد ان تنسيقك لمعالم المكان يعتبر تزيينا للحقيقة التي يجب اظهارها ؟

أجاب مهندس الديكور من السؤال وقال محاولا إعطاء .. معلومة .. للقرىء الصحفي : عندما اضفي على المكان لمسات من التجميل والجمال دين الإبداع عن إطار الذوق والعادات السائدة فأنني أكون حريصا على المعالم الحقيقية للمكان وكل ما أقوم به مجرد .. إضافة .. بعض المواد والألوان لتعطي شكلا جميلا ..

وعلى سبيل المثال اذا كان املك صالوننا للحلاقة اصعدنا تنتشر في أرجائه القناديل وتتعدد الشروح في جدرانها والاخر يضيء بالاريا والكراشي المريحة وتلعب جدرانها بالنقطة .. مال اين ستذهب ؟

أضاف : القرىء الصحفي قائلا : أقصد انكم تتناسون الطراز العربي والإسلامي عندما تقومون بتنفيذ ديكوراتكم وتشجعون دوما الاتجاه الأوروبي المعاصر الحديث ؟

أجاب : لا بد ان يكون متقنا ومتابعيا بصفة دائمة لخطوات العمل لأن أي خطأ ولو بسيطا يصيب تداركه بعد الانتهاء من تنفيذه ..

وعلى سبيل المثال اذا كان املك صالوننا للحلاقة اصعدنا تنتشر في أرجائه القناديل وتتعدد الشروح في جدرانها والاخر يضيء بالاريا والكراشي المريحة وتلعب جدرانها بالنقطة .. مال اين ستذهب ؟

الرائع الذي يتلق من مزاجها .. وأجاب مهندس الديكور للشاريء الصحفي قائلا : دراسة نفسية وإصاقل العميل تعتبر أيضا من أهم الركائز التي يعتمد عليها رجل الديكور في تنفيذ عمله ..

سأل القرىء الصحفي : ما هو الفرق بين عمل النجار ومهندس الديكور ؟

أجاب : اختلاف واضح حيث ان قدرات النجار محدودة ويصعب عليه عمل تصميمات وتكوينات هندسية (مقدرة) إل حد ما ..

وفي العادة يقوم مهندس الديكور بترجيبة النجار لتنفيذ الرسومات المعمارية والتابعة والأشرفاء على كل المراحل ..

سأل : كيف تستطيع التوفيق بين ذوق العميل والبيانات الخاصة به ؟

أجاب : لا شك انها عملية شاقة جدا ولكننا ما تراجعه رجل الديكور الا اننا نتغلب عليها بتقديم عرض كالتصميمات متكاملة وأدوية للميل ليعرض مع افراد أسرته ويختار ما يتناسب الجميع ثم ينفذه ..

تتبع اختياراته ليعرض عليه التغيرات ..

ما هي أبرز العقبات والصعوبات التي تواجهك خلال عملك ؟

أجاب : أحيانا يلجأ البعض بعد الانتهاء من وضع التصميمات للمساومة في دفع المبالغ التي تم الاتفاق عليه ..

وفي نهاية الحديث سأل قارئنا الصحفي : ما هي الأخطاء الشائعة التي يقع فيها مهندس الديكور ؟

أجاب : شححت حديث السؤال وأجاب محاولا الدفاع عن نفسه : أحيانا تحدث أخطاء غير مقصودة في المقاسات مما يضطر مهندس الديكور لتعديلها ..

والحمد لله طيلة فترة عملي التي امتدت عشر سنوات وقمت خلالها بتصميم ديكورات حوالي ٢٥٪ من المحلات التجارية والمعارض والشقق لم تحدث أخطاء تذكر حيث يتم التسليم بعد المعاينة وفقا للشروط المدونة والمتفق عليها سابقا مع العميل ..

شكر قارئنا الصحفي حديثه على ذلك الحوار الذي كان بمثابة جولة في ذلك العالم الفني والجمال والفن والألوان ..

الرائع الذي يتلق من مزاجها .. وأجاب مهندس الديكور للشاريء الصحفي قائلا : دراسة نفسية وإصاقل العميل تعتبر أيضا من أهم الركائز التي يعتمد عليها رجل الديكور في تنفيذ عمله ..

سأل القرىء الصحفي : ما هو الفرق بين عمل النجار ومهندس الديكور ؟

أجاب : اختلاف واضح حيث ان قدرات النجار محدودة ويصعب عليه عمل تصميمات وتكوينات هندسية (مقدرة) إل حد ما ..

وفي العادة يقوم مهندس الديكور بترجيبة النجار لتنفيذ الرسومات المعمارية والتابعة والأشرفاء على كل المراحل ..

سأل : كيف تستطيع التوفيق بين ذوق العميل والبيانات الخاصة به ؟

أجاب : لا شك انها عملية شاقة جدا ولكننا ما تراجعه رجل الديكور الا اننا نتغلب عليها بتقديم عرض كالتصميمات متكاملة وأدوية للميل ليعرض مع افراد أسرته ويختار ما يتناسب الجميع ثم ينفذه ..

تتبع اختياراته ليعرض عليه التغيرات ..

ما هي أبرز العقبات والصعوبات التي تواجهك خلال عملك ؟

أجاب : أحيانا يلجأ البعض بعد الانتهاء من وضع التصميمات للمساومة في دفع المبالغ التي تم الاتفاق عليه ..

وفي نهاية الحديث سأل قارئنا الصحفي : ما هي الأخطاء الشائعة التي يقع فيها مهندس الديكور ؟

أجاب : شححت حديث السؤال وأجاب محاولا الدفاع عن نفسه : أحيانا تحدث أخطاء غير مقصودة في المقاسات مما يضطر مهندس الديكور لتعديلها ..

والحمد لله طيلة فترة عملي التي امتدت عشر سنوات وقمت خلالها بتصميم ديكورات حوالي ٢٥٪ من المحلات التجارية والمعارض والشقق لم تحدث أخطاء تذكر حيث يتم التسليم بعد المعاينة وفقا للشروط المدونة والمتفق عليها سابقا مع العميل ..

شكر قارئنا الصحفي حديثه على ذلك الحوار الذي كان بمثابة جولة في ذلك العالم الفني والجمال والفن والألوان ..

الرائع الذي يتلق من مزاجها .. وأجاب مهندس الديكور للشاريء الصحفي قائلا : دراسة نفسية وإصاقل العميل تعتبر أيضا من أهم الركائز التي يعتمد عليها رجل الديكور في تنفيذ عمله ..

سأل القرىء الصحفي : ما هو الفرق بين عمل النجار ومهندس الديكور ؟

أجاب : اختلاف واضح حيث ان قدرات النجار محدودة ويصعب عليه عمل تصميمات وتكوينات هندسية (مقدرة) إل حد ما ..

وفي العادة يقوم مهندس الديكور بترجيبة النجار لتنفيذ الرسومات المعمارية والتابعة والأشرفاء على كل المراحل ..

سأل : كيف تستطيع التوفيق بين ذوق العميل والبيانات الخاصة به ؟

أجاب : لا شك انها عملية شاقة جدا ولكننا ما تراجعه رجل الديكور الا اننا نتغلب عليها بتقديم عرض كالتصميمات متكاملة وأدوية للميل ليعرض مع افراد أسرته ويختار ما يتناسب الجميع ثم ينفذه ..

تتبع اختياراته ليعرض عليه التغيرات ..

ما هي أبرز العقبات والصعوبات التي تواجهك خلال عملك ؟

أجاب : أحيانا يلجأ البعض بعد الانتهاء من وضع التصميمات للمساومة في دفع المبالغ التي تم الاتفاق عليه ..

وفي نهاية الحديث سأل قارئنا الصحفي : ما هي الأخطاء الشائعة التي يقع فيها مهندس الديكور ؟

أجاب : شححت حديث السؤال وأجاب محاولا الدفاع عن نفسه : أحيانا تحدث أخطاء غير مقصودة في المقاسات مما يضطر مهندس الديكور لتعديلها ..

والحمد لله طيلة فترة عملي التي امتدت عشر سنوات وقمت خلالها بتصميم ديكورات حوالي ٢٥٪ من المحلات التجارية والمعارض والشقق لم تحدث أخطاء تذكر حيث يتم التسليم بعد المعاينة وفقا للشروط المدونة والمتفق عليها سابقا مع العميل ..

شكر قارئنا الصحفي حديثه على ذلك الحوار الذي كان بمثابة جولة في ذلك العالم الفني والجمال والفن والألوان ..

## حال الدنيا

### النيران التهمت (براءة) .. طفلي أم

محمد محبوب (جدة) : فجأة .. حدث .. مأس .. كبريائي في احد اجزاء التكيف ..

اتلعت النيران في كل مكان بالشفقة .. جرح شديد وخوف من الام والاطفال الصغار مروع الاب لنزع القيود الكبريائية ..

صعقت التيار الكهربائي فسقط طريحا على الارض ليقتل حياته على الفور .. امتدت النيران الى وجه الطفلة الصغيرة .. زهراء .. التي لم يتجاوز عمرها شهر واحد ..

وتصرع من الألم الذي أحرق بشرتها الرقيقة ..

أسدل الستار على الحادث الاليم لنبدأ قصص جديدة في مأساة تلك الأسرة المصرية المكونة من أم وأطفالها الأربعة بعد ان فقدوا الاب خلال انقراضهم في العراق حيث كان يعمل الاب مهندسا للسفن هناك ..

انتقلت الأم وأطفالها للاقامة في مصر واصبحت ابنتها الى العديد من المستشفيات بحثا عن علاج للتلان التي أصابها ..

التمت .. وجهها .. وعلى مدى عامين انقشت .. خلالها .. الأم كل ما أسفرت به سنوات .. العذبة .. دون فائدة ..

لكن الاطباء الشخصيين ان الطفلة تشكو من تليف بالوجه والرقيقة وفقره الرأس وتلك بظلم الجمجمة وعظام الانف .. ونصح البعض بسفرها الى مركز جراحة التجميل ببرلين الغربية بمستشفيات جامعة برلين او قسم والتشريح ..

انها تحيا مأساة تهدد مستقبلها .. واكد الاطباء ان علاجها المبكر قد يتقادم حدوث أي مضاعفات ..

وتنقذت الأم كلماتها : ان دعائي لا يتوقف برحيل .. الوجع .. النفسي الذي يحرق أعماق طفلي الصغيرة بعد ان اعتدت النيران على وجهها وأحاطت بجمالها وبرامته ونذعت به النويل .. والتشريح ..



محمد محبوب (جدة) : فجأة .. حدث .. مأس .. كبريائي في احد اجزاء التكيف ..

اتلعت النيران في كل مكان بالشفقة .. جرح شديد وخوف من الام والاطفال الصغار مروع الاب لنزع القيود الكبريائية ..

صعقت التيار الكهربائي فسقط طريحا على الارض ليقتل حياته على الفور .. امتدت النيران الى وجه الطفلة الصغيرة .. زهراء .. التي لم يتجاوز عمرها شهر واحد ..

وتصرع من الألم الذي أحرق بشرتها الرقيقة ..

أسدل الستار على الحادث الاليم لنبدأ قصص جديدة في مأساة تلك الأسرة المصرية المكونة من أم وأطفالها الأربعة بعد ان فقدوا الاب خلال انقراضهم في العراق حيث كان يعمل الاب مهندسا للسفن هناك ..

انتقلت الأم وأطفالها للاقامة في مصر واصبحت ابنتها الى العديد من المستشفيات بحثا عن علاج للتلان التي أصابها ..

التمت .. وجهها .. وعلى مدى عامين انقشت .. خلالها .. الأم كل ما أسفرت به سنوات .. العذبة .. دون فائدة ..

لكن الاطباء الشخصيين ان الطفلة تشكو من تليف بالوجه والرقيقة وفقره الرأس وتلك بظلم الجمجمة وعظام الانف .. ونصح البعض بسفرها الى مركز جراحة التجميل ببرلين الغربية بمستشفيات جامعة برلين او قسم والتشريح ..

انها تحيا مأساة تهدد مستقبلها .. واكد الاطباء ان علاجها المبكر قد يتقادم حدوث أي مضاعفات ..

وتنقذت الأم كلماتها : ان دعائي لا يتوقف برحيل .. الوجع .. النفسي الذي يحرق أعماق طفلي الصغيرة بعد ان اعتدت النيران على وجهها وأحاطت بجمالها وبرامته ونذعت به النويل .. والتشريح ..

## شركة سعودي أوجيه المحدودة

يعلن فرع الصيانة والتشغيل بشركة سعودي أوجيه المحدودة عن حاجته إلى التعاقد مع خريجي الكليات التقنية والمعاهد الثانوية الصناعية وخريجي الجامعات من ذوي المؤهلات العلمية والخبرات العملية للقيام بأعمال الصيانة والتشغيل الفني لمشاريع الشركة في مختلف أنحاء المملكة وذلك في الوظائف التخصصية التالية :

1 - Mechanical Engineer	١ - مهندس ميكانيك
2 - Electrical Engineer	٢ - مهندس كهرباء
3 - Electronic Engineer	٣ - مهندس إلكتروني
4 - Civil Engineer	٤ - مهندس مدني
5 - Agricultural Engineer	٥ - مهندس زراعي
6 - H.V.A.C. Technician	٦ - فني شبكات التدفئة والتبريد
7 - Chiller Technician	٧ - فني مبردات صناعية
8 - H.V.A.C. Electromechanic	٨ - فني الكروميكانيكا تكيف افواه
9 - Water Treatment Technician	٩ - فني محطات معالجة المياه
10 - Sewage Treatment Technician	١٠ - فني محطات تنقية وتكرير مياه المجاري
11 - Plumbing Technician	١١ - فني شبكات توزيع المياه
12 - Hydraulic Technician	١٢ - فني محطات الضخ الهيدروليكية
13 - Medium and High voltage Technician	١٣ - فني كهرباء ( تيار ضغط متوسط وعالي )
14 - Low voltage Technician	١٤ - فني كهرباء ( تيار منخفض )
15 - Electronic Regulation Technician	١٥ - فني إلكتروني ( أجهزة الرقابة والتحكم الإلكتروني )
16 - Generator Electromechanic	١٦ - فني الكروميكانيكا المولدات الكهربائية الصناعية
17 - Fire and Safety Technician	١٧ - فني أجهزة إنذار ومكافحة الحريق
18 - Technical Alarm Technician	١٨ - فني أجهزة الرقابة والإنذار التكنيكية
19 - Electrical Distribution Technician	١٩ - فني شبكات كهرباء عامة
20 - TV and CCTV Technician	٢٠ - فني أجهزة تلفزيون وأجهزة الرقابة التلفزيونية بالدائرة المغلقة
21 - Elevator Technician	٢١ - فني مصاعد الركاب ومصاعد الخدمات والسلامة المتحركة
22 - P.A.B.X. Technician	٢٢ - فني مقسمات الهاتف والستراتلات الاتوماتيكية والإلكترونية

يشترط تحديد المستوى الوظيفي والراتب والامتيازات بناء على المستوى العلمي والخبرة العملية وبعد إجراء المقابلة الشخصية واختبارات العملية.

يشترط بالتقدم أن يكون :

- مواطناً سعودياً.
- خريج إحدى الكليات التقنية أو المعاهد الثانوية الصناعية أو الجامعات العلمية.
- حسن السيرة والسلوك.
- ملماً باللغة الإنجليزية قراءة وكتابة وغدناً.

على من يأمن في نفسه الكفاءة أن يقدم بطلب توظيف مرفق بمؤهلاته العلمية وخبراته العملية إلى :

المدير العام - فرع الصيانة والتشغيل - شركة سعودي أوجيه المحدودة  
ص.ب ٥٥٤٧٥ الرياض ١١٥٣٤ المملكة العربية السعودية

## من الشمس

## « التقور » ..

### يشطرها نصفين

على القرني (نجران) :

في الطريق البري بين نجران وشبوة التقطت عدسة .. كاميرا .. هذه الصور التي تنطق تفاصيلها ببشاعة .. حادث .. راحت ضحيته تلك السيارة الانية التي فقدت .. تصفها .. الخلفي .. وبقيت .. مقبورة .. على قارعة الطريق كشاهد عيان على جريمة يرتكبها المواطن في حق نفسه ..

أسباب : السرعة الجوانية ..

السؤال الآن : كيف وقع الحادث الذي .. مرق .. اوصل السيارة بهذه الصورة المثيرة للتلان والحزن ؟؟

## مدیر عام الاتصالات في الخبر

### مد أراسي ذوي

سعيد الزهراني - الدمام :

تحتل إدارة الاتصالات في المنطقة الشرقية بالمناخ المائت والاهتمام المتزايد من قبل المسؤولين لتقديم أفضل خدمة ممكنة باعتبارها تمثل رسالة الاتصال الحيوية بين المواطنين في جميع انحاء المملكة ..

ادارت .. عكاف .. جسرا من الحوار بين الاستاذ عبدالله العبد مدير عام الاتصالات في المنطقة الشرقية وبين القراء الذين طرحوا عليه تساؤلاتهم العديدة ومشكلاتهم الخاصة حيث اجاب مدير الاتصالات عليها جميعا بوضوح .. ومسبق ..

رقم خاص

● خالد الزهراني - الخبر

● أود الاستفسار حول الرقم ١١٢٥ فما هو فائدته للمواطن ؟

□□ هذا الرقم وضع خصيصا لفني الخدمة بعد ومن بينها العمارة التي الهافت عند تركيزه ..

● حمود سعيد سعد - الدمام

● الخدمة الهاتفية شملت المخطوط ٧٧ الا ان هناك بعض الاجزاء لم تصلها الخدمة بعد ومن بينها العمارة التي الهافت عند تركيزه ..

□□ حسب علمي فان مخطوط ٧٧ وكل المخططات الجارية من تنفيذها بالكامل .. وان كانت هناك بعض العوائق التي تنتظر الانتهاء منها كالتيارات حتى يتم توصيل الخدمة الى كل المنازل ..

● عباس احمد البيشي - الظهران

● قدت ابناء اهل الهاتف الا ان المستوفين لاداء في على ضرورة قيام صاحب العمارة ببعض الإصلاحات في التمديدات الهاتفية .. فإذا اهل □□ لابد من اصلاح ماسك من صاحب العمارة حتى يتمكن السكان من الاستفادة بالخدمة الهاتفية ..

تسعيرو الخدمة الهاتفية

● طلال الشهراني - الدمام

● الاحياء التي شملتها الخدمة اكتظفت بالسكان مثل حي البادية .. وفي الوقت نفسه البعض لا يستفيدون من الخدمة الهاتفية نظرا لعدم وجود ارقام ..

● الاحياء التي ذكرت مثل حي البادية - الجولي - ٨٥ - مخطوط ٨ وغيرها تم عمل ترسة حديثة لها وموسم يتم امدادها بالخطوط الهاتفية اللازمة ..

● عبدالله الديهي - الخبر

● ماذا تم بشأن مشروع اسكان الخطوط السعودية المقام بالراكة من ناحية الخدمة الهاتفية .. وهل هناك تخفيضات تسعيرة المكالمات ..

● تطبيق















■ تعلن إدارة التعليم بالجوف عن طرح النسخة رقم ٢١ الخاصة بترسيم مدرسة الشقيق المسجلة بقبعة وثائق النسخة ١٠٠ ريال تاء مقدم المشاريع بالادارة واخر موعد لتقديم العروض الى ادارة التعليم بالجوف ١٤٠٧/٥/٢٥ وعود فتح المظاريف ١٤٠٧/٥/٢٦

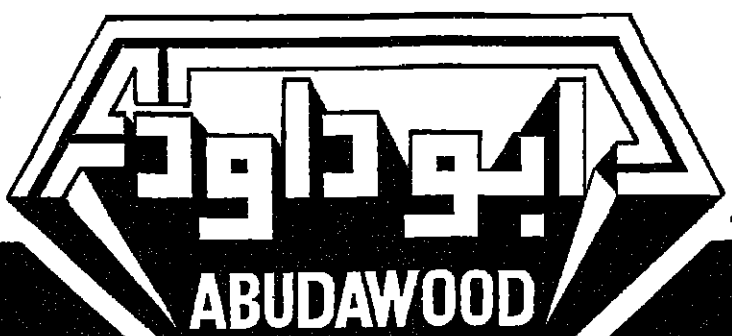












# مستقبل نلج للخريجين السعوديين مع مؤسسة أبوداود

## من نحن؟

تحتل مؤسسة مركزاً مرموقاً بين موزعي المواد الاستهلاكية في المملكة العربية السعودية ومن أضافات المعروفة بوجودها العالية - تأيد وإيزال وكاي وبامبرن وسابل فيري وكلوركس وشوفان كويكر - كما أن مؤسسة تشارك في إنتاج معظم هذه الأصناف في المملكة بالتعاون مع شركات عالمية مثل بروكتر وكامبل و كلوركس -

## ماهي الفرص؟

## الوظيفة:

سيبدأ تدريبك لدينا كمندوب مبيعات وستعمل تحت إشراف ورعاية أحد مديري الوحدات ذوي الخبرة. ستشارك رئيسك في وضع وتحقيق الأهداف اللازمة لتطويع المؤسسة - ستكون مسؤولاً عن زيارة عملاء الجملة والتفريق في منطقتك وستتعامل بمفردك وفق أهداف جماعية كجزء من فريق المبيعات - وكلما توسعت معلوماتك وخبرائك ستسند إليك مسؤوليات أكبر إلى أن تصبح قادراً على تبني مشروعات مهمة بمفردك ، وبالنسبة لـ فإن تقدمك في المؤسسة سيعتمد كثيراً على قدرتك على المبادرة وتحمل المسؤولية - إن هذا هو أن نراك تصل إلى مدير وحدة مبيعات حيث تصبح مسؤولاً عن تطوير أعمال المؤسسة بالإضافة إلى تدريب مندوبي المبيعات المسئول عنهم .

## التدريب:

تتميز مؤسسة أبوداود بامتيازاتها في تهيئة تدريب متفوق للشباب أمثالك وسكون تدريبك لدينا ضمن برنامج علمي حيث تتعلم بالممارسة ، بالإضافة إلى الدورات التدريبية المستمرة التي تتيحها المؤسسة لموظفيها ، وسيقوم رئيسك بتوجيهك ومساعدتك حتى تتمكن من اكتساب المعرفة والخبرة وتولي مسؤوليات مهمة في أقصر وقت ممكن .

## الراتب والمزايا:

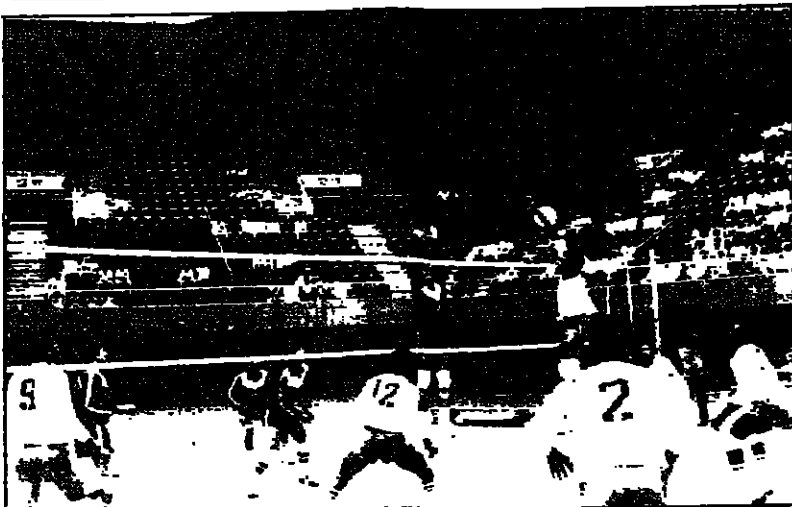
سيكون راتبك مغرياً وسيبدأ مع تطور مسؤولياتك بالإضافة إلى أن المؤسسة تقدم لموظفيها مزايا أخرى .

## عن نبحت؟

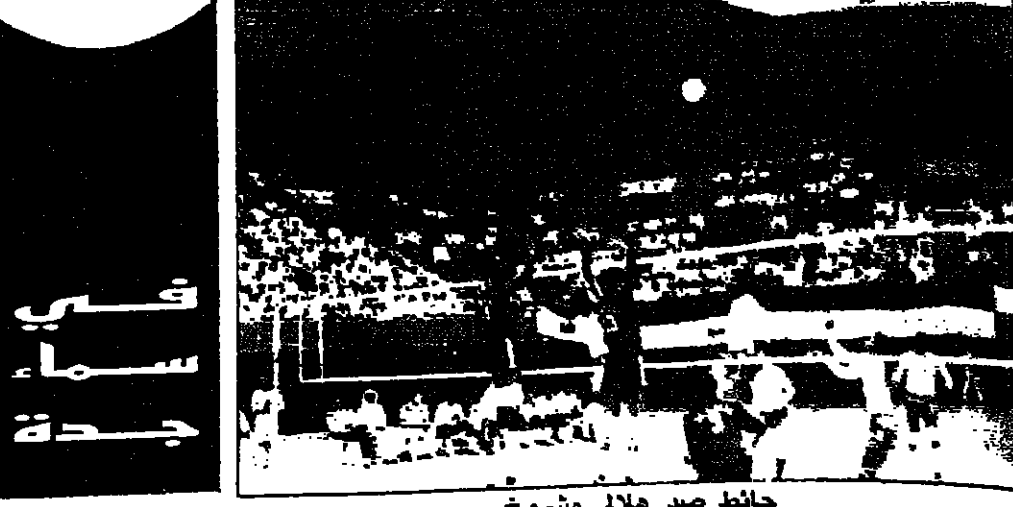
إننا نبحث عن جامعيين سعوديين متفوقين يرغبون في تكوين مستقبل ناجح في إدارة المبيعات في مؤسسة مرموقة - إذا كنت غالي الذكاء تواقاً للإحراز ومن يجدون المتعة في التآثر وبذل الجهد وتحدي قدراتهم ولديهم الطموح والمقدرة للنجاح وتحقيق نتائج متفوقة ، فإنك ستجد لدينا الفرصة لتكون ذلك المستقبل الناجح والفرصة متاحة للتقدم السريع بفضل سياساتنا الرقبة من الداخل فقط إذا قدمت لنا فإننا نوقع أن تكون داسجل مشرف في نشاطنا ذلك الدراسة العلمية والاجتماعية وأن تجد اللغة الإنجليزية كآية وتحدثنا لإجادة ثامة وأن يكون سنك بين ٢٢-٢٧ سنة تقريباً .

## كيف تقدم؟

إذا شغرت بأن قدراتك ومهاراتك تؤهلنا لتكون مستقبل ناجح لدينا فاكب إلى ابنة عن مؤهلاتك وخبرائك مع ذكر عنايتك ورفقها تفتك وذلك على العنوان التالي:  
شؤون الموظفين - مؤسسة أبوداود على أبوداود  
ص ب ٢٢٧ - جدة ٢١٤١١  
(ستعامل الطلبات بسرية تامة - وسقوم بالرد عليها جميعاً)



حائط صد فريدي جيد من الطويل



تصوير - عمر الشحني

حائط صد هلاي مشروخ

# حلت الطائرة الأهلاوية وفازت على الطائرة الهلالية

## الأهلاوية الدور الأول .. ويصنع بطل



نجم المباراة محمد كنو وضربة

الجيدة في هذا الشوط حيث خرج أمين وحل محله صامد التجار والفلاتة حل محله عيسى يامي وخرج ناصر فرج وحل مكانه عيسى يامي وكانت التغييرات متوقعة وقد أجاد محمد كنو والفلاتة وناصر في البداية في قتل حائط الصد وقد قدم صامد التجار مباراة كبيرة ويعتبر أفضل لاعب في هذا الشوط وكان له دور كبير في كسب هذا الشوط .. الهلال لم يكن سيئا في المباراة إلا أن الإمل كان الأفضل وقد الفريقان مباراة جيدة وخاصة الشوطين الأول والثالث وقد انتهى هذا الشوط والمباراة لصالح الأهلاوية ١٧/٥  
حكم اللقاء ناصر المنها - عبد الله الطيلي

من المباراة  
● جماعية أهلاوية كبيرة حضرت هذا اللقاء وشجعت فريقها من بداية المباراة حتى نهايتها  
● الكنو والتجار والقسم والفرج من الأهلاوية والسليم والطويل من الهلال كانوا نجوم المباراة ..  
● بدأت المباراة بروح عالية وانتهت أيضا بروح عالية من الفريقين  
● اضاع الفريقان عدة إرسالات وهذه ظاهرة غير جيدة  
● الأهلاوية تصدر الدور الأول ولم يخسر أي شوط

الساحة سريعة وتعاد الفريقان في هذا الشوط أكثر من مرة وأجاد الفلاتة وناصر من مركز ثلاثة بينما في المقابل ظهرت التعطية جيدة من قبل الفريق الهلال والفريجات الساحة من الرشيد والطويل إلا أن مستوى الهلال انخفض بعد التعادل ٨/٨ .. وأبدع الأهلاوي في كسب النقاط والتي لم يستطع حائط الصد الهلالي مقاومة الفريجات الساحة وأيضا انعدمت التعطية خلف حائط الصد لينتهي هذا الشوط لصالح الأهلاوية ٨/٥ ..

صالح محفوظ الغامدي - جدة  
استطاعت الطائرة الأهلاوية الفوز على الهلال بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما على صالة الشباب بجدة في آخر مباريات الدور الأول للطائرة .. قدم الفريقان مباراة قوية .. مثيرة وممتعة لجامعيات الرياضيين التي حضرت هذا اللقاء .. لم يترك الأهلاوي للهلال أي فرصة بلجاجة الفريجات الساحة على الشبكة واحكام حائط الصد أمام الهجوم الهلالي ليخلق كافة المخاطر أمام فريق الهلال وتحقيق الإمل حتى لو يكسب شوط واحد  
بهذه النتيجة يكمل رشيد الأهلاوي برونزه الفضية ومعه في جميع مباريات هذا الدور فضلا عن فوزه بجميع الاشواط ودون هزيمة لشوط واحد مما يعد نصرا قياسيا لفريق الأهلاوي .. بعد تصدره للدوري دين مناس .. وبالنسبة للهلال تشير الهزيمة الثانية بعد خسارته من النصر بيبعد الأهلاوي عن صدارة الدوري إذا خسر ثلاث مباريات في الدور الثاني ..

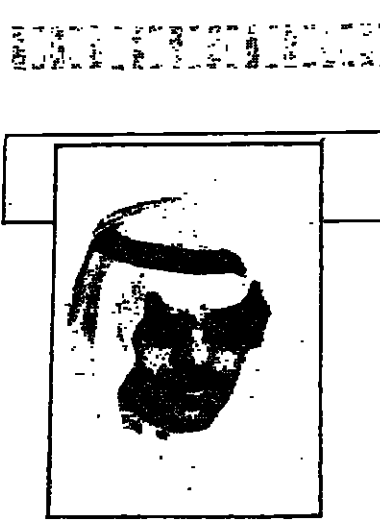
الشوط الأول  
كانت بداية هذا الشوط جيدة من الفريقين وقد لعب الأهلاوي في البداية معتمد أحمد - ناصر فرج - أمين - خالد الفلاتة - محمد كنو - عيسى يامي ولعب للهلال السليم - عبد الله الرشيد - عهود الطويل - عبد الله خير الله - النعمان - محمد الحبابي - لعب الفريقان بطريقة واحدة وأداء متشابها في هذا الشوط وقد كانت أكثر الفريجات

الشوط الثاني  
في هذا الشوط لعب الأهلاوي بصرار التجار وسالم باستدرة بدلا من عوده يامي وأمين وأيضا الهلال لعب بالسليم بدلا من عبد الله خير الله .. وقد تقدم الأهلاوي في بداية هذا الشوط بفعل الفريجات الساحة والجيدة من خالد فلاتة وناصر فرج والكنو .. سرعان ما نظم الهلال صفوفه

الشوط الثالث  
بداية هذا الشوط كان لصالح الهلال وتقدم من بدايته وظهر الهلال بروح عالية في هذا الشوط وبمستوى جيد وكان أن يكسب نتيجة هذا الشوط لولا تدخل لاعب الهلال على الشبكة وسره التعطية ووصلت النتيجة ٦/٥ للهلال ولكن أجري مدرب الأهلاوي بعض التغييرات

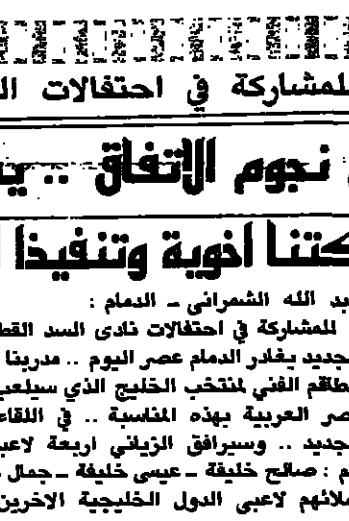
المشاركة في احتفالات السد القطري  
عبد الله الشمراني - الدمام  
الجديد بغادر الدمام عصر اليوم .. مديرا الوطني خليل الزياتي للوقوف على راس الطاقم الفني المنتخب الخليج الذي سيلعب عصر غد الأحد أمام منتخب جمهورية مصر العربية بهذه المناسبة .. في اللقاء الذي سيتم على ملاعب نادي السد الجديد .. وسيرافق الزياتي لاعبين من نادي الاتفاق هم : صالح خليفة - عيسى خليفة - جمال محمد - سلمان النمشان .. ليضموا إلى زملائهم لاعبي الدول الخليجية الآخرين وهم :  
- من الامارات : فهد خميس - ناصر خميس  
- من البحرين : حمود سلطان - عدنان خشب  
- عمان : غلام خميس - يونس أمان  
- الكويت : فيصل النخيل - مريد العبداد  
بالإضافة إلى أبرز نجوم الكرة

محمد عائض  
زهران بالطاولة  
بطل الناشئين الطائرة  
حق نادي زهران بالطاولة بطولة الكرة الطائرة للناشئين وذلك بعد فوزه على نادي السامح بالنتيجة ٨/٠ .. بهذه النتيجة تصدر نادي زهران مجموعته قبل نهاية الدوري متقدما على كل من السراة وغامد وبيش ورضيد ٤ نقاط وتتأهل للمشاركة والتمرة على المركز الثاني .. يشرف على الفريق المدرب الوطني محمد عائض الزهراني ..

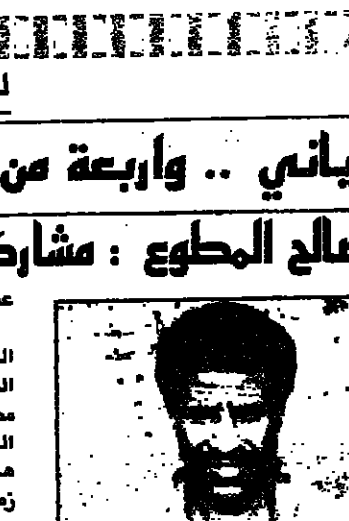


صالح المطوع

عبد الله الشمراني - الدمام  
الجديد بغادر الدمام عصر اليوم .. مديرا الوطني خليل الزياتي للوقوف على راس الطاقم الفني المنتخب الخليج الذي سيلعب عصر غد الأحد أمام منتخب جمهورية مصر العربية بهذه المناسبة .. في اللقاء الذي سيتم على ملاعب نادي السد الجديد .. وسيرافق الزياتي لاعبين من نادي الاتفاق هم : صالح خليفة - عيسى خليفة - جمال محمد - سلمان النمشان .. ليضموا إلى زملائهم لاعبي الدول الخليجية الآخرين وهم :  
- من الامارات : فهد خميس - ناصر خميس  
- من البحرين : حمود سلطان - عدنان خشب  
- عمان : غلام خميس - يونس أمان  
- الكويت : فيصل النخيل - مريد العبداد  
بالإضافة إلى أبرز نجوم الكرة



صالح خليفة



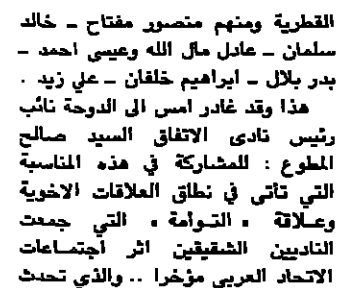
صالح خليفة



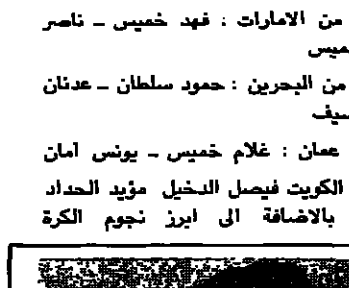
صالح خليفة



صالح المطوع



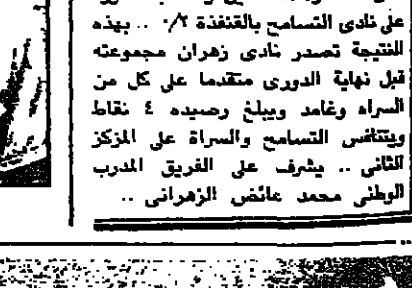
صالح خليفة



صالح خليفة



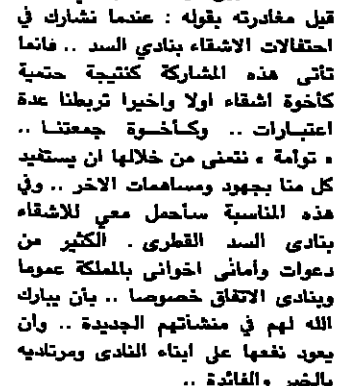
صالح خليفة



صالح خليفة



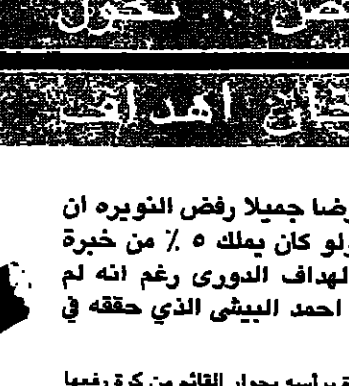
صالح المطوع



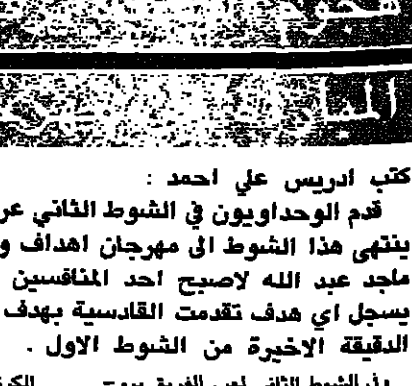
صالح خليفة



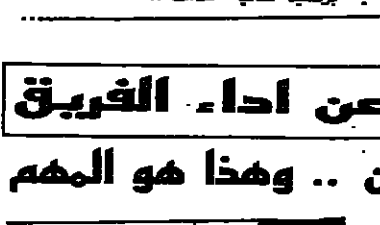
صالح خليفة



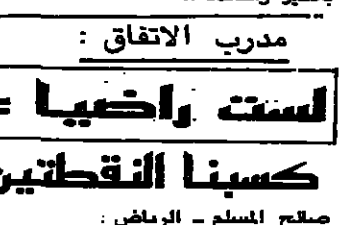
صالح خليفة



صالح خليفة



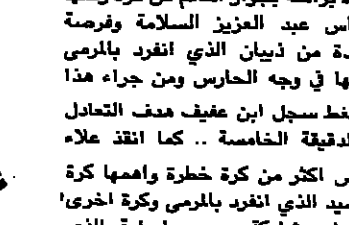
صالح المطوع



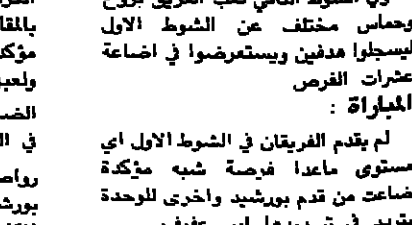
صالح خليفة



صالح خليفة



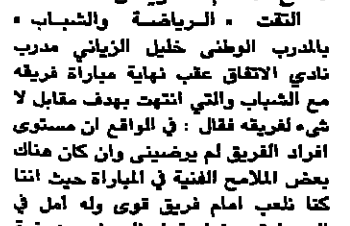
صالح خليفة



صالح خليفة



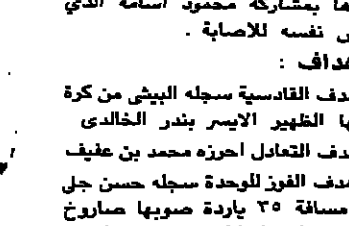
صالح المطوع



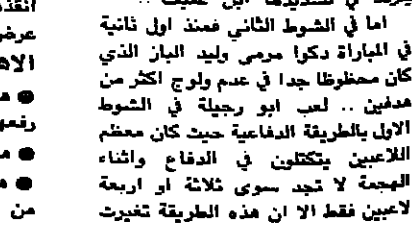
صالح خليفة



صالح خليفة



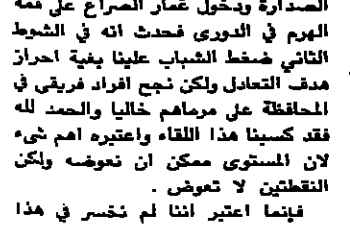
صالح خليفة



صالح خليفة



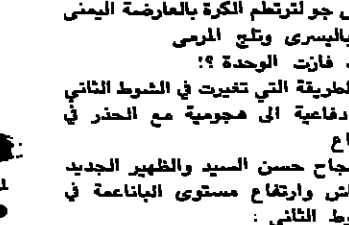
صالح المطوع



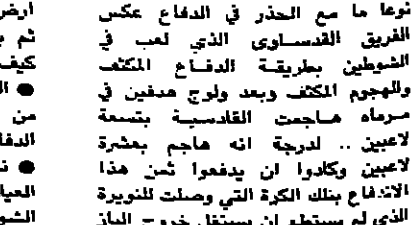
صالح خليفة



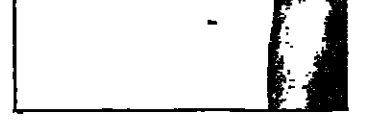
صالح خليفة



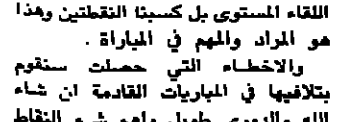
صالح خليفة



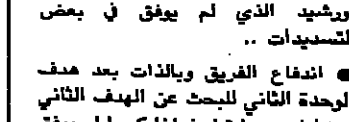
صالح خليفة



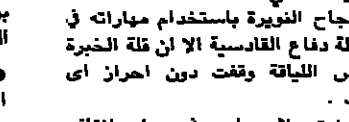
صالح المطوع



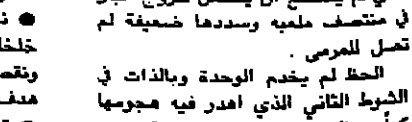
صالح خليفة



صالح خليفة



صالح خليفة

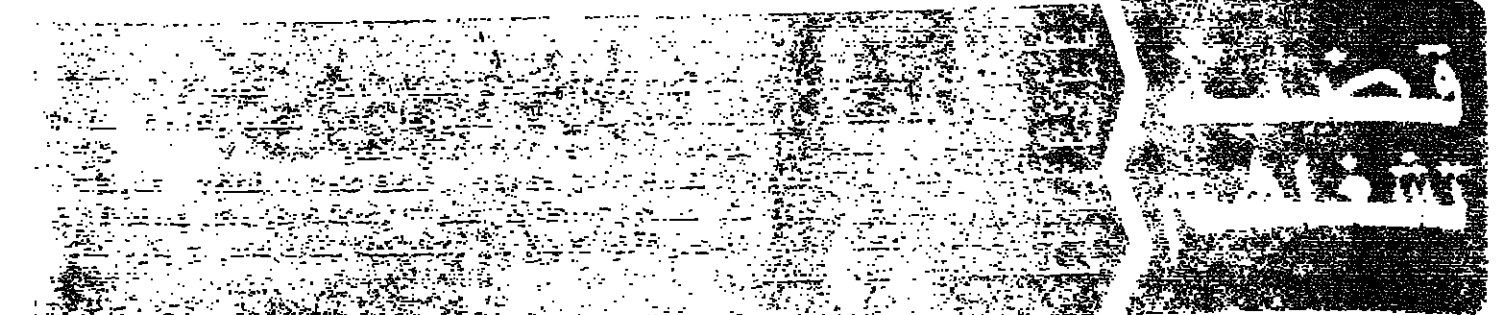


صالح خليفة









# الحلم قبل الوظيفة.. دائما

## الشباب والوظيفة

- سعود : الجامعة « لاتمنح » الوظيفة !
- سمية : المرأة تسعى الى العلم .. لا المادة !
- موسى : « الشهادة » من أجل الوظيفة
- سالم : لن أبحث عن الوظيفة بعد التخرج
- الجهني : الوظيفة مصدر للرزق والاستقرار

تتابع  
القضية :  
نص الناظر  
سلوى مراد



سالم - الرياض



الجهني - الدمام



موسى - الرياض



سعود - جدة

جوارنا اليوم يتصل ما بين الرياض وجدة والدمام ومكة المكرمة والآراء اليوم تعكس ثراء وعطاء كبريا.

**والجولة تمتد .. والقضية الشباب والوظيفة .. تتسع قاعدتها في حلقتها السادسة .**

**الانتاجية والخدمات**

مصدر رزق اما الجامعة فتأتي في المرتبة الثانية .

ويرى سعود اسعد ان اهم اهداف الوظيفة خدمة الوطن ثم انها لاتكتفي وتحتل تحتها الرجوة إلا بالعمل الميداني .

**اما الطالبة سمية .. ع بجامعة ام القرى فتقول :**

الوظيفة عامل ثانوي في حياة المرأة .. فهي تبني حياتها على العلم .. تحليه وتحمله ولكنها لاتتسنى ان المادة .. ولانها في حياة المرأة إضافة مامة في بناء الوطن وتميز اقتصاده وتسهم في رفع معدلاته

**وللطالب احمد فرج الجهني بكية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالمدينة وجه نظر آخرى .. يقول :**

لقد خطت لحياتي العلمية والعلمية قبل دخولي الجامعة .. اعزمت ان اكون طالب علم ودراسة وتحصيل .. هدف اكتساب الخبرة والمعرفة لمواجهة التغيرات الاجتماعية والدراسية بالعلم الذي صار سلاحا لخصم الاقتراءات .. باختصار .. دراستي هدفها التحصيل العلمي المتين .

اما نظرتي للوظيفة فهي اللامادة بتقديم الجديد من خلال ما اكتسبته المره في دراسته .. ويؤكد احمد الجهني ان الوظيفة مصدر للرزق والاستقرار .

**عمل المرأة قضية .. هكذا بدأت الطالبة حمدة .. ١**

جامعة ام القرى كلها .. وأضافت : اعتبر نفسي إحدى المواهب المطلوب منهن القيام بواجباتهن تجاه بلدهن .. مسألة المادة لانهن ولايعيرها اهتماما يذكر .. المهم ان يجد الانسان نفسه

## كلمات للوطن



هذا عصر الرق والحساب والمعادلة ! ولأن مهنتي تفرض على أن أخطب .. يوميا مئات الآلاف وملايين الأرقام فإن حنيني إلى لغة الشاعر « فاضل » و « رصيدي » من حساب .. الحب لوطني جارف .. وإذا كانت علمتي شيئا .. وكلنا نتعلم مما نمتون .. فإن أول درس وعيتم هو أن حب الوطن العزيز هو رقم إنتاج أعلى .. معدل خدمة أكبر .. تحطيم رقم قياسي عالمي .. فرض معادلة « دولية » أعظم .

هذا هو الحب .. هذا هو الرقم الصحيح !

مساعدة إبراهيم الخضير  
بثك القاهرة السعودية - الرياض

أعظم ..

هوايتي

## « العزف » على الأليكترونيات

أعترف أبي بموهبتي .. حين أهداني العود

الهواية هي المساحة التي ينتفض فيها الإبداع خارج دائرة الواجب والضرورة : الهواية هي خلاص « الفكرة » الرائعة من إس « هموم » الحياة اليومية ومقننات الانفعال اليومي بالاحداث !

بهذا المعنى يرأى على ناصر الشهري .. « عواد » المستعيل : والشهري طالب بالمعهد الملكي الثانوي الصناعي بالرياض .. بدأت هوايتي .. مع لحظة معرفتي بالحياة والاختلاط بالناس .. إنني أهدى الفن وأهدى العزف على العود .. أجد في ذلك متعة

ويحدث الشهري حول العزف وخصوصياته فيقول : هذه الهواية صعبة جدا .. لأن عملية الوزن عند العزف تحتاج إلى دقة وليس كل من أسكب بالعود بقدر على أن يوزن ويمنع .. إن ذلك يحتاج إلى تركيز ومتابعة وجه ومران وقيل كل شيء .. رغبة لصيلة في التجويد والتفوق

وأعترف لي أن أصل بعد إلى المستوى الذي أريه لكتي سافيل بيون الله .. وعن الذين شجعوه قال : الأهل .. ولقد اشتري في « العود » بعد حصولي على شهادة الكفاءة المتوسطة وكانت هدية أبي بمثابة اعتراف

بموهبتي أكثر به ومستوية جديدة تحملي إلى مزيد من التفوق الدراسي .. وقال الشهري : ان الهواية لاتتعارض مع الدراسة بلعدها الملكي الثانوي .. إذ أتني أماس العزف في أوقات الفراغ .. استفيد به وأحير قدراتي بدلا من أن أتترك نفسي نهيا له .. وحول مشاركته في حفلات بالمعهد قال : لم يحدث لسبب واحد هو أنني ماأزت « مستغدا » في السنة الأولى وأركز حاليا على التخصص الذي أخذته وهو دراسة الأليكترونيات .. وبعد ان أجد في نفس القدرة على الممارسة الثانية سوف أقدم لأعطي مما اكتسبت

بموهبتي أكثر به ومستوية جديدة تحملي إلى مزيد من التفوق الدراسي .. وقال الشهري : ان الهواية لاتتعارض مع الدراسة بلعدها الملكي الثانوي .. إذ أتني أماس العزف في أوقات الفراغ .. استفيد به وأحير قدراتي بدلا من أن أتترك نفسي نهيا له .. وحول مشاركته في حفلات بالمعهد قال : لم يحدث لسبب واحد هو أنني ماأزت « مستغدا » في السنة الأولى وأركز حاليا على التخصص الذي أخذته وهو دراسة الأليكترونيات .. وبعد ان أجد في نفس القدرة على الممارسة الثانية سوف أقدم لأعطي مما اكتسبت

بموهبتي أكثر به ومستوية جديدة تحملي إلى مزيد من التفوق الدراسي .. وقال الشهري : ان الهواية لاتتعارض مع الدراسة بلعدها الملكي الثانوي .. إذ أتني أماس العزف في أوقات الفراغ .. استفيد به وأحير قدراتي بدلا من أن أتترك نفسي نهيا له .. وحول مشاركته في حفلات بالمعهد قال : لم يحدث لسبب واحد هو أنني ماأزت « مستغدا » في السنة الأولى وأركز حاليا على التخصص الذي أخذته وهو دراسة الأليكترونيات .. وبعد ان أجد في نفس القدرة على الممارسة الثانية سوف أقدم لأعطي مما اكتسبت

بموهبتي أكثر به ومستوية جديدة تحملي إلى مزيد من التفوق الدراسي .. وقال الشهري : ان الهواية لاتتعارض مع الدراسة بلعدها الملكي الثانوي .. إذ أتني أماس العزف في أوقات الفراغ .. استفيد به وأحير قدراتي بدلا من أن أتترك نفسي نهيا له .. وحول مشاركته في حفلات بالمعهد قال : لم يحدث لسبب واحد هو أنني ماأزت « مستغدا » في السنة الأولى وأركز حاليا على التخصص الذي أخذته وهو دراسة الأليكترونيات .. وبعد ان أجد في نفس القدرة على الممارسة الثانية سوف أقدم لأعطي مما اكتسبت

بموهبتي أكثر به ومستوية جديدة تحملي إلى مزيد من التفوق الدراسي .. وقال الشهري : ان الهواية لاتتعارض مع الدراسة بلعدها الملكي الثانوي .. إذ أتني أماس العزف في أوقات الفراغ .. استفيد به وأحير قدراتي بدلا من أن أتترك نفسي نهيا له .. وحول مشاركته في حفلات بالمعهد قال : لم يحدث لسبب واحد هو أنني ماأزت « مستغدا » في السنة الأولى وأركز حاليا على التخصص الذي أخذته وهو دراسة الأليكترونيات .. وبعد ان أجد في نفس القدرة على الممارسة الثانية سوف أقدم لأعطي مما اكتسبت

بموهبتي أكثر به ومستوية جديدة تحملي إلى مزيد من التفوق الدراسي .. وقال الشهري : ان الهواية لاتتعارض مع الدراسة بلعدها الملكي الثانوي .. إذ أتني أماس العزف في أوقات الفراغ .. استفيد به وأحير قدراتي بدلا من أن أتترك نفسي نهيا له .. وحول مشاركته في حفلات بالمعهد قال : لم يحدث لسبب واحد هو أنني ماأزت « مستغدا » في السنة الأولى وأركز حاليا على التخصص الذي أخذته وهو دراسة الأليكترونيات .. وبعد ان أجد في نفس القدرة على الممارسة الثانية سوف أقدم لأعطي مما اكتسبت

بموهبتي أكثر به ومستوية جديدة تحملي إلى مزيد من التفوق الدراسي .. وقال الشهري : ان الهواية لاتتعارض مع الدراسة بلعدها الملكي الثانوي .. إذ أتني أماس العزف في أوقات الفراغ .. استفيد به وأحير قدراتي بدلا من أن أتترك نفسي نهيا له .. وحول مشاركته في حفلات بالمعهد قال : لم يحدث لسبب واحد هو أنني ماأزت « مستغدا » في السنة الأولى وأركز حاليا على التخصص الذي أخذته وهو دراسة الأليكترونيات .. وبعد ان أجد في نفس القدرة على الممارسة الثانية سوف أقدم لأعطي مما اكتسبت

بموهبتي أكثر به ومستوية جديدة تحملي إلى مزيد من التفوق الدراسي .. وقال الشهري : ان الهواية لاتتعارض مع الدراسة بلعدها الملكي الثانوي .. إذ أتني أماس العزف في أوقات الفراغ .. استفيد به وأحير قدراتي بدلا من أن أتترك نفسي نهيا له .. وحول مشاركته في حفلات بالمعهد قال : لم يحدث لسبب واحد هو أنني ماأزت « مستغدا » في السنة الأولى وأركز حاليا على التخصص الذي أخذته وهو دراسة الأليكترونيات .. وبعد ان أجد في نفس القدرة على الممارسة الثانية سوف أقدم لأعطي مما اكتسبت

بموهبتي أكثر به ومستوية جديدة تحملي إلى مزيد من التفوق الدراسي .. وقال الشهري : ان الهواية لاتتعارض مع الدراسة بلعدها الملكي الثانوي .. إذ أتني أماس العزف في أوقات الفراغ .. استفيد به وأحير قدراتي بدلا من أن أتترك نفسي نهيا له .. وحول مشاركته في حفلات بالمعهد قال : لم يحدث لسبب واحد هو أنني ماأزت « مستغدا » في السنة الأولى وأركز حاليا على التخصص الذي أخذته وهو دراسة الأليكترونيات .. وبعد ان أجد في نفس القدرة على الممارسة الثانية سوف أقدم لأعطي مما اكتسبت

بموهبتي أكثر به ومستوية جديدة تحملي إلى مزيد من التفوق الدراسي .. وقال الشهري : ان الهواية لاتتعارض مع الدراسة بلعدها الملكي الثانوي .. إذ أتني أماس العزف في أوقات الفراغ .. استفيد به وأحير قدراتي بدلا من أن أتترك نفسي نهيا له .. وحول مشاركته في حفلات بالمعهد قال : لم يحدث لسبب واحد هو أنني ماأزت « مستغدا » في السنة الأولى وأركز حاليا على التخصص الذي أخذته وهو دراسة الأليكترونيات .. وبعد ان أجد في نفس القدرة على الممارسة الثانية سوف أقدم لأعطي مما اكتسبت

بموهبتي أكثر به ومستوية جديدة تحملي إلى مزيد من التفوق الدراسي .. وقال الشهري : ان الهواية لاتتعارض مع الدراسة بلعدها الملكي الثانوي .. إذ أتني أماس العزف في أوقات الفراغ .. استفيد به وأحير قدراتي بدلا من أن أتترك نفسي نهيا له .. وحول مشاركته في حفلات بالمعهد قال : لم يحدث لسبب واحد هو أنني ماأزت « مستغدا » في السنة الأولى وأركز حاليا على التخصص الذي أخذته وهو دراسة الأليكترونيات .. وبعد ان أجد في نفس القدرة على الممارسة الثانية سوف أقدم لأعطي مما اكتسبت

## جربتي

## الشاعرات

## تفهمهن بجرأة

## في التعبير

● بدأت موهبتي الشعر وأنا في المرحلة الإعدادية .. وكانت معلمة اللغة العربية لها الفضل في اكتشاف هذه الموهبة لدى .. ثم مديرة المدرسة شجعتني على أن أتفرق به وأسترجاه هذا المسار إلى ان انتقلت إلى الصحافة .. إزاء هذا واجهت مصاعب كثيرة .. ففي البداية عارضت أسرتي أن أكون شاعرة .. وذلك لاستخفافهم وعدم قدرة الفتاة على كتابة الشعر ولكن حارات معهم حتى اقتنعتم .

وبعد ذات يوم أن أتبع إرسي في الإذاعة مع الفنان طلال مداح في الاغنية التي كتبها له « بشويش عاتيه بشويش » فبكت جدي عند سماعها اسمي خاصة أن أهل كانوا يرفضون ذكر اسمي مع أي شعر أكتبه .. رغم هذا كله استمعت أن أقدم بشعره فذكر الاسم لأنني مارلت مؤسسة بأن حامل القلم هو صاحب رسالة فيما أن يكون قادرا على كتابة هذه الرسالة وإلا فينتار .. لأن من يتوارى خلف اسمها باسم مستعار هو شخص لا يستحق حمل هذا اللقب .. وبالتالي ليست لدي القدرة على مواجهة الناس حينما تسمع شعره وخاصة إذا كان هناك انتقادات أو خطأ وقع فيه الشاعر .

كان لعنتي أثر كبير في تشجيعي وتنمية هذه الموهبة لدى .. فقد شجعتني على التركيز في الدراسة والوقوف على الآراء والنقائ .

ذات يوم طليت رؤية شاعر العراق أحمد الصالح النجفي « فساعدتني عني على لقاءه .. ثم عرضت عليه إشعاري وأخذ ملاحظاته عني .. وبعد أن انتقلت في الشعر بدأ النثي بترديد اسمي .

أعست بعد ذلك بعني التقدير من قبل عاتني .. بالرغم من رفض البعض منهم لشعول في هذا المجال .

أما من جهة توعية شعاري فهي تميل بين الص والتقليد حتى أرواني في الفن كان شعرا تقليديا جدا .. عند عودتي .. بدأت أتجول جزئيا إلى الشاعر العالمي لجالل النثي على الاغنية العلمية .. فحدث هذا الشاعر « أحمد رامي » .

وكان أول ماكتبته للفنانين وحقق نجاحا كبيرا في نظري هو ما عطينه للفنان طلال مداح .. مما أتاح لي فرصة لشق الطريق إلى عالم الاغنية بالإضافة إلى الشعر .. بعد ذلك تواتر اختاري العديد من المطربين منهم فوزي حسنين .. محمد عبده .. علي عبدالكريم .. عبدالجيد عبدالله .. عتلي .. عيشة بخير من المغرب .. أحمد السراج .

أحب أن أضيف هنا .. أن الشعر شأنه شأن كل المجالات .. فالمرأة الشاعرة ينضجها الجورة التعبيرية في كتابة الشعر .. أما لاقتصد أنها ليست بل المستوى المطلوب من الشعر .. بل لأن الشاعرات وأنا واحدة منهن أنهن لا تظلمن حقيقة المرأة .. فندما رأينا تتراوى بالكلمات فحوا أو حياء .. تلك جاء شعرا وصفا تمجيدا بدون الشكل المتكامل .

أعست بعد ذلك بعني التقدير من قبل عاتني .. بالرغم من رفض البعض منهم لشعول في هذا المجال .

أما من جهة توعية شعاري فهي تميل بين الص والتقليد حتى أرواني في الفن كان شعرا تقليديا جدا .. عند عودتي .. بدأت أتجول جزئيا إلى الشاعر العالمي لجالل النثي على الاغنية العلمية .. فحدث هذا الشاعر « أحمد رامي » .

وكان أول ماكتبته للفنانين وحقق نجاحا كبيرا في نظري هو ما عطينه للفنان طلال مداح .. مما أتاح لي فرصة لشق الطريق إلى عالم الاغنية بالإضافة إلى الشعر .. بعد ذلك تواتر اختاري العديد من المطربين منهم فوزي حسنين .. محمد عبده .. علي عبدالكريم .. عبدالجيد عبدالله .. عتلي .. عيشة بخير من المغرب .. أحمد السراج .

أحب أن أضيف هنا .. أن الشعر شأنه شأن كل المجالات .. فالمرأة الشاعرة ينضجها الجورة التعبيرية في كتابة الشعر .. أما لاقتصد أنها ليست بل المستوى المطلوب من الشعر .. بل لأن الشاعرات وأنا واحدة منهن أنهن لا تظلمن حقيقة المرأة .. فندما رأينا تتراوى بالكلمات فحوا أو حياء .. تلك جاء شعرا وصفا تمجيدا بدون الشكل المتكامل .

أعست بعد ذلك بعني التقدير من قبل عاتني .. بالرغم من رفض البعض منهم لشعول في هذا المجال .

أما من جهة توعية شعاري فهي تميل بين الص والتقليد حتى أرواني في الفن كان شعرا تقليديا جدا .. عند عودتي .. بدأت أتجول جزئيا إلى الشاعر العالمي لجالل النثي على الاغنية العلمية .. فحدث هذا الشاعر « أحمد رامي » .

وكان أول ماكتبته للفنانين وحقق نجاحا كبيرا في نظري هو ما عطينه للفنان طلال مداح .. مما أتاح لي فرصة لشق الطريق إلى عالم الاغنية بالإضافة إلى الشعر .. بعد ذلك تواتر اختاري العديد من المطربين منهم فوزي حسنين .. محمد عبده .. علي عبدالكريم .. عبدالجيد عبدالله .. عتلي .. عيشة بخير من المغرب .. أحمد السراج .

أحب أن أضيف هنا .. أن الشعر شأنه شأن كل المجالات .. فالمرأة الشاعرة ينضجها الجورة التعبيرية في كتابة الشعر .. أما لاقتصد أنها ليست بل المستوى المطلوب من الشعر .. بل لأن الشاعرات وأنا واحدة منهن أنهن لا تظلمن حقيقة المرأة .. فندما رأينا تتراوى بالكلمات فحوا أو حياء .. تلك جاء شعرا وصفا تمجيدا بدون الشكل المتكامل .

أعست بعد ذلك بعني التقدير من قبل عاتني .. بالرغم من رفض البعض منهم لشعول في هذا المجال .

أما من جهة توعية شعاري فهي تميل بين الص والتقليد حتى أرواني في الفن كان شعرا تقليديا جدا .. عند عودتي .. بدأت أتجول جزئيا إلى الشاعر العالمي لجالل النثي على الاغنية العلمية .. فحدث هذا الشاعر « أحمد رامي » .

وكان أول ماكتبته للفنانين وحقق نجاحا كبيرا في نظري هو ما عطينه للفنان طلال مداح .. مما أتاح لي فرصة لشق الطريق إلى عالم الاغنية بالإضافة إلى الشعر .. بعد ذلك تواتر اختاري العديد من المطربين منهم فوزي حسنين .. محمد عبده .. علي عبدالكريم .. عبدالجيد عبدالله .. عتلي .. عيشة بخير من المغرب .. أحمد السراج .

أحب أن أضيف هنا .. أن الشعر شأنه شأن كل المجالات .. فالمرأة الشاعرة ينضجها الجورة التعبيرية في كتابة الشعر .. أما لاقتصد أنها ليست بل المستوى المطلوب من الشعر .. بل لأن الشاعرات وأنا واحدة منهن أنهن لا تظلمن حقيقة المرأة .. فندما رأينا تتراوى بالكلمات فحوا أو حياء .. تلك جاء شعرا وصفا تمجيدا بدون الشكل المتكامل .

أعست بعد ذلك بعني التقدير من قبل عاتني .. بالرغم من رفض البعض منهم لشعول في هذا المجال .

أما من جهة توعية شعاري فهي تميل بين الص والتقليد حتى أرواني في الفن كان شعرا تقليديا جدا .. عند عودتي .. بدأت أتجول جزئيا إلى الشاعر العالمي لجالل النثي على الاغنية العلمية .. فحدث هذا الشاعر « أحمد رامي » .

وكان أول ماكتبته للفنانين وحقق نجاحا كبيرا في نظري هو ما عطينه للفنان طلال مداح .. مما أتاح لي فرصة لشق الطريق إلى عالم الاغنية بالإضافة إلى الشعر .. بعد ذلك تواتر اختاري العديد من المطربين منهم فوزي حسنين .. محمد عبده .. علي عبدالكريم .. عبدالجيد عبدالله .. عتلي .. عيشة بخير من المغرب .. أحمد السراج .

أحب أن أضيف هنا .. أن الشعر شأنه شأن كل المجالات .. فالمرأة الشاعرة ينضجها الجورة التعبيرية في كتابة الشعر .. أما لاقتصد أنها ليست بل المستوى المطلوب من الشعر .. بل لأن الشاعرات وأنا واحدة منهن أنهن لا تظلمن حقيقة المرأة .. فندما رأينا تتراوى بالكلمات فحوا أو حياء .. تلك جاء شعرا وصفا تمجيدا بدون الشكل المتكامل .

أعست بعد ذلك بعني التقدير من قبل عاتني .. بالرغم من رفض البعض منهم لشعول في هذا المجال .

أما من جهة توعية شعاري فهي تميل بين الص والتقليد حتى أرواني في الفن كان شعرا تقليديا جدا .. عند عودتي .. بدأت أتجول جزئيا إلى الشاعر العالمي لجالل النثي على الاغنية العلمية .. فحدث هذا الشاعر « أحمد رامي » .

وكان أول ماكتبته للفنانين وحقق نجاحا كبيرا في نظري هو ما عطينه للفنان طلال مداح .. مما أتاح لي فرصة لشق الطريق إلى عالم الاغنية بالإضافة إلى الشعر .. بعد ذلك تواتر اختاري العديد من المطربين منهم فوزي حسنين .. محمد عبده .. علي عبدالكريم .. عبدالجيد عبدالله .. عتلي .. عيشة بخير من المغرب .. أحمد السراج .

أحب أن أضيف هنا .. أن الشعر شأنه شأن كل المجالات .. فالمرأة الشاعرة ينضجها الجورة التعبيرية في كتابة الشعر .. أما لاقتصد أنها ليست بل المستوى المطلوب من الشعر .. بل لأن الشاعرات وأنا واحدة منهن أنهن لا تظلمن حقيقة المرأة .. فندما رأينا تتراوى بالكلمات فحوا أو حياء .. تلك جاء شعرا وصفا تمجيدا بدون الشكل المتكامل .

أعست بعد ذلك بعني التقدير من قبل عاتني .. بالرغم من رفض البعض منهم لشعول في هذا المجال .

أما من جهة توعية شعاري فهي تميل بين الص والتقليد حتى أرواني في الفن كان شعرا تقليديا جدا .. عند عودتي .. بدأت أتجول جزئيا إلى الشاعر العالمي لجالل النثي على الاغنية العلمية .. فحدث هذا الشاعر « أحمد رامي » .

وكان أول ماكتبته للفنانين وحقق نجاحا كبيرا في نظري هو ما عطينه للفنان طلال مداح .. مما أتاح لي فرصة لشق الطريق إلى عالم الاغنية بالإضافة إلى الشعر .. بعد ذلك تواتر اختاري العديد من المطربين منهم فوزي حسنين .. محمد عبده .. علي عبدالكريم .. عبدالجيد عبدالله .. عتلي .. عيشة بخير من المغرب .. أحمد السراج .

أحب أن أضيف هنا .. أن الشعر شأنه شأن كل المجالات .. فالمرأة الشاعرة ينضجها الجورة التعبيرية في كتابة الشعر .. أما لاقتصد أنها ليست بل المستوى المطلوب من الشعر .. بل لأن الشاعرات وأنا واحدة منهن أنهن لا تظلمن حقيقة المرأة .. فندما رأينا تتراوى بالكلمات فحوا أو حياء .. تلك جاء شعرا وصفا تمجيدا بدون الشكل المتكامل .

أعست بعد ذلك بعني التقدير من قبل عاتني .. بالرغم من رفض البعض منهم لشعول في هذا المجال .

أما من جهة توعية شعاري فهي تميل بين الص والتقليد حتى أرواني في الفن كان شعرا تقليديا جدا .. عند عودتي .. بدأت أتجول جزئيا إلى الشاعر العالمي لجالل النثي على الاغنية العلمية .. فحدث هذا الشاعر « أحمد رامي » .

وكان أول ماكتبته للفنانين وحقق نجاحا كبيرا في نظري هو ما عطينه للفنان طلال مداح .. مما أتاح لي فرصة لشق الطريق إلى عالم الاغنية بالإضافة إلى الشعر .. بعد ذلك تواتر اختاري العديد من المطربين منهم فوزي حسنين .. محمد عبده .. علي عبدالكريم .. عبدالجيد عبدالله .. عتلي .. عيشة بخير من المغرب .. أحمد السراج .

أحب أن أضيف هنا .. أن الشعر شأنه شأن كل المجالات .. فالمرأة الشاعرة ينضجها الجورة التعبيرية في كتابة الشعر .. أما لاقتصد أنها ليست بل المستوى المطلوب من الشعر .. بل لأن الشاعرات وأنا واحدة منهن أنهن لا تظلمن حقيقة المرأة .. فندما رأينا تتراوى بالكلمات فحوا أو حياء .. تلك جاء شعرا وصفا تمجيدا بدون الشكل المتكامل .

أعست بعد ذلك بعني التقدير من قبل عاتني .. بالرغم من رفض البعض منهم لشعول في هذا المجال .



رنا قاسبي

## شهادات وجوائز لـ ٧٥ طالبا متفوقا بمكة المكرمة

الشريف منصور - مكة المكرمة

إدارة التعليم بمكة المكرمة تقيم الثلاثاء القادم الحفل السنوي لتكريم المتفوقين في المراحل الدراسية الثلاث بمسرح الإدارة ببنى العزينة .

يبدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم ثم كلمة التوجيه والإرشاد الطلابي يليها الاستاذ الكبير الخزامي رئيس القسم ثم كلمة أحد النشطاء المتفوقين كما يلي الاستاذ سويل الحشر مدير التعليم بمكة كلمة بهذه المناسبة ثم تسليم الشهادات والبرائش على الطلاب المتفوقين وعددهم ٧٥ طالبا .

وقال الاستاذ سويل الحشر : « كان الحفل تشجيعا وتقدير من الدولة للمتميزين والمبدعين في شتى المجالات وسيكون لهذا التقدير الأثر الكبير في تحفيز الطلاب وميلا إلى بيان مساهم الطلاب المتفوقين

المرحلة الابتدائية

حسن عبدالحميد بخاري - وأهل حمزة مطير - خالد عبدالرحمن أسرة - خالد عبدالكريم - صالح القرني - حسين محمد جشتي - شهاب ريمي العتيبي - شكيل احمد صديري - محمد عزت ابراهيم - احمد جميل باخلاق - حسن عبداللطيف احمد - محمد عبدالله باويش - دويج عبدالعزيم الحسيني - محمد صالح الهجرس - تركي علي سراج - ديثم حسن الشبان - شوكيت السيد اسماعيل - عبدالحميد عزيز النقي - محمد عبدالرحمن قلبي - محمد عبده جسام - توفيق السيد صالح سراج - رشوان نبيل المنشي - محمد سيد بدر الدين - طاهر احمد طارش - وأهل عبدالله حافظ .

المرحلة المتوسطة

مشعل صالح القرني - حسين محمد جشتي - شهاب ريمي العتيبي - شكيل احمد صديري - محمد عزت ابراهيم - احمد جميل باخلاق - حسن عبداللطيف احمد - محمد عبدالله باويش - دويج عبدالعزيم الحسيني - محمد صالح الهجرس - تركي علي سراج - ديثم حسن الشبان - شوكيت السيد اسماعيل - عبدالحميد عزيز النقي - محمد عبدالرحمن قلبي - محمد عبده جسام - توفيق السيد صالح سراج - رشوان نبيل المنشي - محمد سيد بدر الدين - طاهر احمد طارش - وأهل عبدالله حافظ .

المرحلة الثانوية

محمد احمد غيثم - طلحة محمد الناصر - توفيق احمد الصاعدي - محمد احمد البويش - حيدر عثمان الطاهر - محمد عمر خان - ابراهيم سعد البزراوي - محمد صالح المقدم - سعد محمد الجفوتي - عيذ حميد القرني - زياد محمد العفل - بريك محمد بريك العتيبي - محمد سالم الزهراني - مكييل عبدالعزيم الزموي - فهد عواض المسعودي - خالد احمد دويان - احمد عطية الله الحمادي - خالد مسلم الحدي - محمد علي فزاري - منصور الشريف ناصر - محمد عبده محمد - عمر محمد الفنتولي - احمد اسماعيل رايح - وأهل عبدالحميد الرفاعي - منصور قزاي ظافر .

المرحلة المتوسطة

## شهادات وجوائز لـ ٧٥ طالبا متفوقا بمكة المكرمة

الشريف منصور - مكة المكرمة

إدارة التعليم بمكة المكرمة تقيم الثلاثاء القادم الحفل السنوي لتكريم المتفوقين في المراحل الدراسية الثلاث بمسرح الإدارة ببنى العزينة .

يبدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم ثم كلمة التوجيه والإرشاد الطلابي يليها الاستاذ الكبير الخزامي رئيس القسم ثم كلمة أحد النشطاء المتفوقين كما يلي الاستاذ سويل الحشر مدير التعليم بمكة كلمة بهذه المناسبة ثم تسليم الشهادات والبرائش على الطلاب المتفوقين وعددهم ٧٥ طالبا .

وقال الاستاذ سويل الحشر : « كان الحفل تشجيعا وتقدير من الدولة للمتميزين والمبدعين في شتى المجالات وسيكون لهذا التقدير الأثر الكبير في تحفيز الطلاب وميلا إلى بيان مساهم الطلاب المتفوقين

المرحلة الابتدائية

حسن عبدالحميد بخاري - وأهل حمزة مطير - خالد عبدالرحمن أسرة - خالد عبدالكريم - صالح القرني - حسين محمد جشتي - شهاب ريمي العتيبي - شكيل احمد صديري - محمد عزت ابراهيم - احمد جميل باخلاق - حسن عبداللطيف احمد - محمد عبدالله باويش - دويج عبدالعزيم الحسيني - محمد صالح الهجرس - تركي علي سراج - ديثم حسن الشبان - شوكيت السيد اسماعيل - عبدالحميد عزيز النقي - محمد عبدالرحمن قلبي - محمد عبده جسام - توفيق السيد صالح سراج - رشوان نبيل المنشي - محمد سيد بدر الدين - طاهر احمد طارش - وأهل عبدالله حافظ .

المرحلة المتوسطة

مشعل صالح القرني - حسين محمد جشتي - شهاب ريمي العتيبي - شكيل احمد صديري - محمد عزت ابراهيم - احمد جميل باخلاق - حسن عبداللطيف احمد - محمد عبدالله باويش - دويج عبدالعزيم الحسيني - محمد صالح الهجرس - تركي علي سراج - ديثم حسن الشبان - شوكيت السيد اسماعيل - عبدالحميد عزيز النقي - محمد عبدالرحمن قلبي - محمد عبده جسام - توفيق السيد صالح سراج - رشوان نبيل المنشي - محمد سيد بدر الدين - طاهر احمد طارش - وأهل عبدالله حافظ .

المرحلة الثانوية

محمد احمد غيثم - طلحة محمد الناصر - توفيق احمد الصاعدي - محمد احمد البويش - حيدر عثمان الطاهر - محمد عمر خان - ابراهيم سعد البزراوي - محمد صالح المقدم - سعد محمد الجفوتي - عيذ حميد القرني - زياد محمد العفل - بريك محمد بريك العتيبي - محمد سالم الزهراني - مكييل عبدالعزيم الزموي - فهد عواض المسعودي - خالد احمد دويان - احمد عطية الله الحمادي - خالد مسلم الحدي - محمد علي فزاري - منصور الشريف ناصر - محمد عبده محمد - عمر محمد الفنتولي - احمد اسماعيل رايح - وأهل عبدالحميد الرفاعي - منصور قزاي ظافر .

المرحلة المتوسطة



الشهري .. استفيد من وقت فراغي

الشهري .. استفيد من وقت فراغي

الشهري .. استفيد من وقت فراغي

الشهري .. استفيد من وقت فراغي

الشهري .. استفيد من وقت فراغي

الشهري .. استفيد من وقت فراغي

الشهري .. استفيد من وقت فراغي

الشهري .. استفيد من وقت فراغي

الشهري .. استفيد من وقت فراغي

الشهري .. استفيد من وقت فراغي

الشهري .. استفيد من وقت فراغي

الشهري .. استفيد من وقت فراغي

الشهري .. استفيد من وقت فراغي

الشهري .. استفيد من وقت فراغي

الشهري .. استفيد من وقت فراغي

الشهري .. استفيد من وقت فراغي

الشهري .. استفيد من وقت فراغي

الشهري .. استفيد من وقت فراغي

الشهري .. استفيد من وقت فراغي

الشهري .. استفيد من وقت فراغي



عبدالرحمن - تتفهم الوقت طريق التفوق

عبدالرحمن - تتفهم الوقت طريق التفوق

عبدالرحمن - تتفهم الوقت طريق التفوق

عبدالرحمن - تتفهم الوقت طريق التفوق

عبدالرحمن - تتفهم الوقت طريق التفوق

عبدالرحمن - تتفهم الوقت طريق التفوق

عبدالرحمن - تتفهم الوقت طريق التفوق

عبدالرحمن - تتفهم الوقت طريق التفوق

عبدالرحمن - تتفهم الوقت طريق التفوق

عبدالرحمن - تتفهم الوقت طريق التفوق

عبدالرحمن - تتفهم الوقت طريق التفوق

## خطوة نحو المستقبل

خطوة نحو المستقبل

خطوة نحو المستقبل

خطوة نحو المستقبل

خطوة نحو المستقبل

خطوة نحو المستقبل



# د. السلام: معرض المملكة... بين الأفسن واليوم.. يتجول داخلها



سامي المهنا - الرياض

معرض دائم ومتنقل على غرار معرض المملكة بين الاسس واليوم لايران التطور الذي شهدته المملكة في شتى ارجائها سيقيم في مناطق المملكة المختلفة في المستقبل القريب.

السلام  
مرح بذلك لعكاظ الدكتور ناصر السليم وكيل وزارة المواصلة مشيراً الى ان معرض المملكة قد حقق نجاحات كبيرة وبإدارة على المستوى الدولي في كل من ألمانيا وبريطانيا وفرنسا. إضافة الى النجاح الذي حققه حينما اقيم في مدينة الرياض.

د. السلام اشار الى ان الدراسة سوف تبدأ قريباً بتهيئة للتقليد خاصة فيما يتعلق بمشروعات الطرق والنقل والمواصلات ولاسيما ان تجربة المملكة مشهود لها في هذا المجال على المستوى العالمي وبإذات في معرض التلال الدولي اكسبو ٨٦ في فانكوفر بكندا والذي ابرز التفوق الحضاري في مشروعات الطرق والجسور والاتفاق.

الدكتور السلام اعرب في نهاية تصريحه لعكاظ عن امينته لتقليد هذا المعرض في المستقبل القريب ان شاء الله.

**حائل.. تصالح العيون..**

صالح الفهد - حائل  
مستشفى تخصصي للعين بحائل تم بناؤه مؤخرًا على نفقة رجل الأعمال ناصر الرشيد وسيبدأ في استقبال المرضى والمراجعين قريباً.

اوضح ذلك الدكتور بدر الربيعة مدير عام الشؤون الصحية بحائل وقال ان المبنى تم تسليمه لوزارة الصحة وصدر الامر السامي الكريم بالموافقة على ذلك بناء على توصية من معالي وزير الصحة. وأضاف ان المستشفى سيقدم نفس الطريقة التي يدار بها مستشفى الملك خالد للعين حيث سيكون هناك تكامل بين المستشفى فيما يخص باجراء العمليات كما ستتاح الحالات المعقدة الى مستشفى الملك خالد للعين بالرياض.

**المدينة تشرب ٢٠ مليون جالون ماء يومياً**

عبد الرؤوف ناجي - جدة  
المؤسسة العامة لتحلية المياه تستعد لدراسة تنفيذ المرحلة الثانية لتحلية المياه بالمدينة والتي سيبلغ انتاجها حوالي عشرين مليون جالون ماء يومياً وذلك لتلبية لاحتياجات بنين والمدينة المتورة.

الجدير بالذكر ان الاستاذ طلال ابو زادة نائب مدير عام المؤسسة العامة لتحلية المياه بالمنطقة الغربية قام بجولة تفقدية للمرحلة الاولى بمحطة تحلية بنين والمدينة والتي يبلغ انتاجها ٢٥ مليون جالون ماء يومياً و ٢٥٠ ألف كيلوات من الكهرباء.

وقام خلال الجولة بعد اجتماع مع المسؤولين بالمحطة لدراسة احتياجات المحطة.

**دورات في الكمبيوتر بجامعة الملك عبدالعزيز**

ذوي باعدي - جدة  
عادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ستقوم بتنظيم دورات تدريبية وتعليمية خاصة باستخدامات الكمبيوتر وذلك خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الحالي.

العمادة ستوفر كافة إمكاناتها المتوفرة من اجل انجاح هذه الدورات ومساعدة الطلاب بغية تحقيق الاستفادة القصوى من هذه الدورات.

تجدر الاشارة الى انه يوجد بعمادة شئون الطلاب بالجامعة ناد للكمبيوتر تم تجهيزه بأحدث الاجهزة الالكترونية ويشرف عليه مجموعة من الكوادر المتخصصة في هذا المجال الجيد.

**جوائز قيمة في أسبوع الشجرة بالطائف**

عكاظ - الطائف  
لجنة خاصة تم تشكيلها لتحديد واختيار واستقبال الجوائز القيمة من المؤسسات والشركات والمشاركين في اعمال اسبوع الشجرة بالطائف.

لجنة تم اختيار اعضاءها خلال الاجتماع التمهيدى لاسبوع الشجرة في الاسبوع الماضي على ان جدد ممثلو حل الجوائز العينية - مساعداً.

وقام، ومناشيه ذلك التي قدمها بعض الشركات في الازمات الماضية واشارت بعض التساؤلات حول توزيعها وقيمتها وجدواها.

الاجتماع الاخير اوصى بان تكون المشاركات التي تستلمها الشركات والبنوك والمؤسسات في اسبوع الشجرة حسب إمكاناتها وعليها ان تختار ما تستطيع تقديمه من - فلابات.

**« الزينة » متنوعة في سيارات الطائف..!**

صالح الفاهدي - الطائف

مرور الطائف يقوم حالياً بعمليات تفقيضية داخل المدينة وخارجها بغية الحفاظ على أمن وسلامة المواطنين.

والشقيق على حيازة رخص القيادة كما تهدف الى ازالة مايجب الرؤية عن السائق من ادوات الزينة المخالفة للنظام.



## النطاق العمواني يتحدد في رجب

محمد الدجيج - الرياض

وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن حددت شهر رجب وتعيين من هذا العام كيمياء تقريبي لتقديم دراسات تحديد النطاق العمواني التي تمت في كافة مدن المملكة.

اوضح ذلك ل. عكاظ وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن د. صالح الهذلول وقال ان الوزارة ستعطي الدراسات فور تسلمها تمهيداً لرفعها للمقام السامي.

د. الهذلول اشار الى ان دراسات تحديد النطاق العمواني لم يتم الانتهاء منها في المراحل النهائية.

بينما قطعت الوكالة شوطاً كبيراً بالنسبة لدراسات المدن الاخرى حتى يتم الانتهاء منها في اليوم المحدد لها.

وتحدث الهذلول عن مغزى اجراء هذه الدراسات فقال ان الامر السامي لرفعها للمقام السامي.

بعد الطفرة العمرانية التي عمت جميع مدن المملكة وذلك بغية تدارك الامتداد العشوائي لبعض المدن التي ظهر حينئذ مما افتر بعض السبلات على المرافق العامة لاسيما فيما يتعلق بشبكات المياه.

**مدارس الفرح تتنافس.. صحفياً**  
عبد الله الفهدى - الخرج  
ادارة تعليم الفرح اعلنت عن قيام مسابقة الصحف الحاشية للعام الدراسي ١٤٠٧ لجميع مدارس المنطقة بالإضافة للدراس التابعة لوزارة الدفاع.

المسابقة تتلخص اهدافها في تنمية مهارات الطلاب في جميع المراحل الدراسية على العمل الصحفي بأسلوب علمي متميز يعتمد على الممارسة في اشراف تربوي كما تهدف الى اشراك الجماعات العلمية والادبية والاجتماعية في عمل جماعي بغرض ابراز أنشطة الطلاب والاستفادة الحقيقية من إمكاناتهم وقدراتهم وابدانهم.

كما يذكر ان الاشتراك في هذه المسابقة يعد الزامياً لجميع المدارس على ان يتم تنفيذ الصحيفة على ورق برسول بالقاس المناسب ويبرز الجانب الفني في التصميم والاخراج.

**مدخلات الوقود بالطائف**

عليان البيهقي - الطائف

كافة محطات الوقود في الطائف وخارجها تتعرض الآن لعمليات وجولات تفقيضية مكثفة من قبل فرع وزارة التجارة بالطائف للتأكد من تقيده اصحابها بالتعليمات وسلامة عداداتها.



الامير ماجد حسن آل الشيخ د. رضا عبيد الحمضي

## أرض ٥٥ جـ

الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ

وزير التعليم العالي ونائب رئيس المجلس الاعلى للدراسات والبحوث قال ان «البلد العربية» تحرس على استقلال أكبر عدد من اساتذة الجامعات السعوديين لاداءهم بالتأجيل القيم وارائهم البناءة وفكارهم الصادقة. آل الشيخ

نائب مديرى الجامعات التعاون مع مؤسسات من اجل اثناء محاضراته والالتقاء في هذه اللجنة الراسية الانتشار.

الاستاذ محمد بن

مخيل الحمضي مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة أكد على مديوات المدارس بمراعاة توزيع المواد الدراسية على ايام اختبارات الفصل الدراسي الاول التي ستبدأ يوم السبت ٩/٢٠ على ان تعد ايام الاختبارات المرحلة المتوسطة والثانوية الى ثمانية ايام بهدف التسهيل على الطالبات.

الاستاذ عمر مهدي

سعودان مدير مستشفى قوى الامن الداخلي في تهران تلقى خلع شكر من معالي امير منطقة

نجران تقدير الجهود التي بذلها المستشفى في معالجة منسوبي وزارة الداخلية وتحقيق مزيد من التسوية الصحية والمشاركات في مختلف المناسبات.

صاحب السمو

الملك الامير ماجد بن عبدالعزيز يقار جدة صباح اليوم في بداية اجازة سموه السنوية الى سوريا ومنها الى النمسا.

د. رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة قال ان الجامعة ستحتفل بيوم الشجرة في يوم الاثنين ٢٦/٢٠ واشعار الى ان الاستعدادات بدأت منذ الان للاحتفال بهذه المناسبة.

الاستاذ عبدالرحمن

حبيكة الجيداني استاذ بجامعة ام القرى والاستاذ احمد محمد الشقيطي

رئيس بلدية جيزان سوف يشتركان في الاسمية الشعرية التي تنظمها نادي مكة الثقافي الادبي مساء يوم الاثنين القادم.

جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية

تقيم مساء غد السبت دورة عن المخدرات تنظمها عمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر.

تستمر الدورة يومين وتهدف الى معرفة

التهديدات والخطرات المخدرات والخدرات من التواحي الصحية والنفسية والاجتماعية وتوضيح موقف الشرعية السليمة من المخدرات.

مستشفى الملك فيصل التخصصي

ومركز الابحاث يقيم ندوة في الخامس عشر من جمادى الاولى

القائم بعنوان الجانب التشريعي لمرض السرطان.

الندوة ستتناول انتشار هذا المرض

والادوية المضادة له والشواهد النفسية لمرضى السرطان في المملكة.

مستشفى الملك فيصل التخصصي

ومركز الابحاث يقيم ندوة في الخامس عشر من جمادى الاولى

القائم بعنوان الجانب التشريعي لمرض السرطان.

الندوة ستتناول انتشار هذا المرض

والادوية المضادة له والشواهد النفسية لمرضى السرطان في المملكة.

مستشفى الملك فيصل التخصصي

ومركز الابحاث يقيم ندوة في الخامس عشر من جمادى الاولى

القائم بعنوان الجانب التشريعي لمرض السرطان.

الندوة ستتناول انتشار هذا المرض

والادوية المضادة له والشواهد النفسية لمرضى السرطان في المملكة.

مستشفى الملك فيصل التخصصي

ومركز الابحاث يقيم ندوة في الخامس عشر من جمادى الاولى

القائم بعنوان الجانب التشريعي لمرض السرطان.

الندوة ستتناول انتشار هذا المرض

والادوية المضادة له والشواهد النفسية لمرضى السرطان في المملكة.

مستشفى الملك فيصل التخصصي

ومركز الابحاث يقيم ندوة في الخامس عشر من جمادى الاولى

القائم بعنوان الجانب التشريعي لمرض السرطان.

الندوة ستتناول انتشار هذا المرض

والادوية المضادة له والشواهد النفسية لمرضى السرطان في المملكة.

مستشفى الملك فيصل التخصصي

ومركز الابحاث يقيم ندوة في الخامس عشر من جمادى الاولى

القائم بعنوان الجانب التشريعي لمرض السرطان.

الندوة ستتناول انتشار هذا المرض

والادوية المضادة له والشواهد النفسية لمرضى السرطان في المملكة.

مستشفى الملك فيصل التخصصي

ومركز الابحاث يقيم ندوة في الخامس عشر من جمادى الاولى

القائم بعنوان الجانب التشريعي لمرض السرطان.

الندوة ستتناول انتشار هذا المرض

والادوية المضادة له والشواهد النفسية لمرضى السرطان في المملكة.

مستشفى الملك فيصل التخصصي

ومركز الابحاث يقيم ندوة في الخامس عشر من جمادى الاولى

القائم بعنوان الجانب التشريعي لمرض السرطان.

الندوة ستتناول انتشار هذا المرض

والادوية المضادة له والشواهد النفسية لمرضى السرطان في المملكة.

مستشفى الملك فيصل التخصصي

ومركز الابحاث يقيم ندوة في الخامس عشر من جمادى الاولى

القائم بعنوان الجانب التشريعي لمرض السرطان.

الندوة ستتناول انتشار هذا المرض

والادوية المضادة له والشواهد النفسية لمرضى السرطان في المملكة.

مستشفى الملك فيصل التخصصي

ومركز الابحاث يقيم ندوة في الخامس عشر من جمادى الاولى

القائم بعنوان الجانب التشريعي لمرض السرطان.

الندوة ستتناول انتشار هذا المرض

والادوية المضادة له والشواهد النفسية لمرضى السرطان في المملكة.

مستشفى الملك فيصل التخصصي

ومركز الابحاث يقيم ندوة في الخامس عشر من جمادى الاولى

القائم بعنوان الجانب التشريعي لمرض السرطان.

الندوة ستتناول انتشار هذا المرض

والادوية المضادة له والشواهد النفسية لمرضى السرطان في المملكة.

مستشفى الملك فيصل التخصصي

ومركز الابحاث يقيم ندوة في الخامس عشر من جمادى الاولى

القائم بعنوان الجانب التشريعي لمرض السرطان.

الندوة ستتناول انتشار هذا المرض

والادوية المضادة له والشواهد النفسية لمرضى السرطان في المملكة.

مستشفى الملك فيصل التخصصي

ومركز الابحاث يقيم ندوة في الخامس عشر من جمادى الاولى

القائم بعنوان الجانب التشريعي لمرض السرطان.